Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10 с углублённым изучением химии Василеостровского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	ОТРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании	решением	Директор школы
методического	педагогического	
объединения	совета	Румянцев
	ГБОУ средней	Д.Е.
Протокол №	школы № 10	
от « » июня 2022 г.	с углублённым	Приказ №
	изучением химии	от « » июня 2022
Председатель МО		Γ.
	Протокол №	
	от « » июня 2022 г.	
	Председатель	
	педсовета	
	/Румянцев Д.Е./	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Литература»

по ЛИТЕРАТУРЕ

для 6 «В» класса

на 2022 -2023 учебный год

Составила: учитель русского языка и литературы

Вершинина Наталья Александровна

Санкт-Петербург $2022 \ \Gamma$.

Паспорт рабочей программы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного курса
Название, автор и год издания	Литература. Рабочие программы к
предметной учебной программы	предметной линии учебников В.Я.
(примерной, авторской), на основе	Коровиной.
которой разработана Рабочая	
программа	
УМК (автор учебника, издательство	Литература. 6 класс. Учеб. для
и год издания), учебно-наглядные	общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / авт
пособия (контурные карты, атлас)	сост. В.Я. Коровина [и др.] М.:
	Просвещение, 2019.
Категория обучающихся	Учащиеся 6-х классов ГБОУ средней школы № 10 с углубленным изучением химии Василеостровского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	102 часов
Форма обучения	Очная
Режим занятий	3 часа в неделю

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации. Цель программы сохранение единого образовательного пространства, предоставление широких возможностей для реализации различных подходов к построению учебного курса. Одна из основных задач – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительная записка, основное содержание, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литература и средства обучения, приложение (календарно-тематическое планирование).

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа.

Нормативные документы:

- 1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями);
- 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010;
- 3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- 4. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ;
- 5. Учебный план ГБОУ средней школы №10 с углубленным изучением химии.

Сведения о программе.

Данная рабочая программа по литературе определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Обоснование выбора программы.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2019) к учебнику В.Я Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2018).

Информация о внесенных изменениях.

В программу существенных изменений не внесено. Настоящая программа учитывает особенности 6 класса.

Определение места и роли предмета в овладении требований к уровню подготовки обучающихся.

Данный учебный курс по литературе в полном объеме соответствует федеральным государственным образовательным стандартам

Информация о количестве учебных часов

В соответствии с учебным планом, а также годовым календарным учебным графиком рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю (102 часов в год).

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса является урок.

Технологии обучения.

Урок предполагает использование определенных образовательных технологий, т.е. системной совокупности приемов и средств обучения и определенный порядок их применения. На этапе углубления и расширения изученного материала новым будет использована *технология проблемно-диалогического обучения*, которая предполагает открытие нового знания самими обучающимися. При проблемном введении материала методы постановки проблемы обеспечивают формулирование учащимися вопроса для исследования или темы урока, а методы поиска решения организуют «открытие» знания школьниками.

Цели и задачи.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника — будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства.

Задачами курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственноэстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Как часть образовательной области «Русский язык и литература» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением» «учебником жизни».

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, исторически-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко- литературной основе (древнерусская литература - литература XVIII в. - литература первой половины XIX в.), которое продолжается в 10-11 классах (литература второй половины XIX в. - литература XX в. - современная литература).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;

 формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;

воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;

развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;

приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
 - ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
 - потребность в самовыражении через слово;
 - устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
 - самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
 - самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - осуществлять анализ и синтез;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
 - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
 - *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- oиенивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследователь-скую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Формы и средства контроля

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный — диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) — систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля:

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиа презентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

Формы организации учебного процесса

Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа.

Методы

Наглядный, репродуктивный, эвристический, словесный, частично-поисковый, исследовательский, методы контроля, метод творческого восприятия, поисковый, проблемный.

Средства обучения

Дидактические материалы: учебник, дополнительная литература, рабочая тетрадь, раздаточный материал.

ЭОРы: презентации, диски с фильмами и мультфильмами.

Технические средства: компьютер, медиапроектор, звуковые колонки.

Интернет-ресурсы.

Критерии оценивания

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения, умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев,

понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения, знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно, умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой, умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

- Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой, свободное владение монологической литературной речью.
- Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

• Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

• Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейнотематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

• Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей, написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

• Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

• Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

• Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

- Отметка «5» ставится за сочинение, в котором допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
 - Отметка «4» ставится за сочинение, в котором допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

• Отметка «З» ставится за сочинение, в котором допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа¬ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

• Отметка «2» ставится за сочинение, в котором допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Литературоведческий диктант (основные литературные понятия и термины) В литературоведческих диктантах количество составляет примерно 20-30 слов

- Отметка «5» правильность 100-90%
- Отметка «4» правильность 90-80%
- Отметка «3» правильность 70-50%
- Отметка «2» правильность менее 50%
- Отметка «1» ошибочное написание 100% работы

Критерии оценивания реферата, проекта

Отметка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, проекту: грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты.

В оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники.

Введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы.

Основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделение на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски.

Заключение - выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели.

Защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

Критерии оценивания самостоятельной работы оценивается степень самостоятельности:

- без помощи учителя -3 балла;
- незначительная помощь учителя -2 балла;
- существенная помощь учителя -1 балл;
- не справился 0 баллов.

Правильность выполнения:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой -3 балла;
- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает $50\,\%$ от работы $2\,$ балла;
 - ошибки составляют 50-70 % работы -1 балл;
 - ошибок в работе более 2/3 всего объема -0 баллов.

Отметка выставляется по количеству набранных баллов: отметка «5» - 6-5 баллов; отметка «4» - 4-3 балла; отметка «3» - 2-1 балл; отметка «2» - 0 баллов.

Критерии оценки тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие: отметка (5) - 95 - 100 %; отметка (4) - 80 -90%; отметка (3) - 50 -70 %; отметка (2) - менее 50 %.

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, авторповествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Список литературы

Коровина В.Я. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В.Я. Коровина. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

Коровина В.Я. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В.Я. Коровина. -3-е изд. - М.: Просвещение, 2018.

Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. — 6-е изд. — М.: ВАКО, 2018. — 400 с. — (в помощь школьному учителю).

Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. 5-8 классы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016.-160 с.

Литература. 5-11 классы: нестандартные уроки / авт.-сост. О.М. Реут. — Волгоград: Учитель, 2007. - 129 с.

Уроки литературы. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина]; под ред. В.Ф. Чертова; Рос. акад. наук. – М.: Просвещение, 2018.

Литература. 5-7 классы: викторины, занимательный материал / авт.-сост. В.В. Духно, О.В. Сухова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 144 с.

Контрольно-измерительные материалы. Литература. 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. -4-е изд. - М.: ВАКО, 2017. - 96 с.

Средства обучения

- 1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.
- 2. Раздаточный материал по темам курса.
- 3. Репродукции картин художников.
- 4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-POM / Cост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2013.

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- http://www.rusfolk.chat.ru Русский фольклор
- http://www.pogovorka.com. Пословицы и поговорки
- http://old-russian.chat.ru Древнерусская литература
- http://www.klassika.ru Библиотека классической русской литературы

Справочно-информационные и методические материалы:

- http://www.rol.ru Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- http://www.1september.ru Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- http://center.fio.ru Мастерская «В помощь учителю. Литература.

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс(102часа)

№ урока	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД		Дата пров	едения
, poku							План	Факт	Корректир овка
				Введение (1ч	ac)				
1.	Художественное	Урок открытия	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирование у	1		
	произведение.	нового знания.	параграфа учебника,	пользоваться	уметь искать и	учащихся			
	Содержание и		работа с теоретическим	учебником,	выделять	«стартовой»			
	форма.		литературоведческим	определять	необходимую	мотивации к			
			материалом, работа в	композиционно-	информацию из	обучению			
			парах сильный –слабый с	сюжетные	учебника,				
			дидактическим	особенности	определять понятия,				
			материалом с	произведения.	создавать				
			последующей		обобщения.				
			самопроверкой по						
			алгоритму выполнения		Регулятивные:				
			задания, выразительное		выбирать действия				
			чтение отрывков, работа в		в соответствии с				
			группах-составление		поставленной				
			устного или письменного		задачей.				
			ответа на вопрос с						
			последующей						

	Т	T				1	T	T	ı
			взаимопроверкой,		Коммуникативные				
			проектирование		: уметь ставить				
			дифференцированного		вопросы и				
			домашнего задания,		обращаться за				
			комментирование		помощью к учебной				
			выставленных оценок.		литературе				
			Устно	⊥ е народное творче	тво (4 часа)				
3	Обрядовый	Урок	Составление таблицы	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	2		
	фольклор.	общеметоди-	«Жанровые признаки	различать	уметь осмысленно	учащихся целостного,			
		ческой	произведений УНТ»,	произведения	читать и объяснять	социально			
		направленнос-	тезисного плана по теме	жанров фольклора,	значение	ориентиро-ванного			
		ТИ	«Обрядовый фольклор»,	использовать их в	прочитанного,	взгляда на мир в			
			конспекта в парах	устной и	выбирать текст для	единстве и			
			сильный –слабый	письменной речи.	чтения в	разнообра-зии			
			«Жанровое своеобразие		зависимости от	природы, народов,			
			фольклорной и		поставленной цели,	культур и религий.			
			литературной ветвей		определять понятия	7 71 1			
			словесного искусства»,		_				
			коллективное		Регулятивные:				
			проектирование способов		выполнять УД в				
			выполнения д/з,		громко речевой и				
			комментирование		умственной формах,				
			выставленных оценок.		использовать речь				
			,		для регуляции				
					своих действий,				
					устанавливать				
					причинно-				
					следственные связи.				
					Коммуникативные				
					: строить				
					монологические				

			-	1				
					высказывания,			
					овладеть умениями			
					диалогической			
					речи.			
3.	Пословицы и	Урок	Составление тезисного	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	2	
	поговорки.	общеметоди-	плана по теме	толковать прямой и	уметь	учащихся мотивации		
		ческой	«Пословицы и	переносный смысл	устанавливать	к индивиду-альной и		
		направленнос-	поговорки», работа в	пословиц и	аналогии,	коллектив-ной		
		ти	парах сильный – слабый	поговорок	ориентироваться в	творческой		
			по теме «Устное или		разнообразии	деятельнос-ти		
			письменное сочинение по		способов задач			
			пословице или					
			поговорке», коллективное		Регулятивные:			
			проектирование способов		формулировать и			
			выполнения д/з,		удерживать			
			комментирование		учебную задачу,			
			выставленных оценок.		планировать и			
					регулировать свою			
					деятельность			
					Коммуникативные			
					: осознанно			
					использовать			
					речевые средства в			
					соответствии с			
					задачей			
					коммуникации, для			
					выражения своих			
					чувств, мыслей и			
					потребностей,			
					владение устной и			

4.	Загадки.	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, с/р, л/р в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять план устного высказывания	письменной речью, монологической и контекстной речью Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирова-ние у учащихся этических чувств, доброжела-тельности, эмоционально- нравствен-ной отзывчивос-ти	2		
----	----------	--------------------------------------	---	--	---	---	---	--	--

5.	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	Урок развивающего контроля.	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.	3		
	1	ı	Из дрег	т внерусской литера	туры (2часа)	1		1	
6	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	Урок открытия нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные : устанавливать	Формирова-ние у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирова-ние нравственно — этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	3		

			взаимопроверкой, с/р		рабочие отношения,				
			(поиск назнакомых слов и		эффективно				
			определение их значения с		сотрудничать и				
			помощью справочной		способствовать				
			литературы),проектирован		продуктивной				
			ие дифференцированного		кооперации				
			домашнего задания,						
			комментирование						
			выставленных оценок.						
7	Из «Повести	Урок открытия	Изучение содержания	Научиться владеть	Познавательные:	Формирование у	3		
	временных лет».	нового знания	параграфа учебника,	изученной	выделять и	учащихся			
	«Сказание o		работа с теоретическим	терминологией по	формулировать	внутренней позиции			
	белгородском		литературоведческим	теме, навыками	познавательную	на основе поступков			
	киселе».		материалом, групповая	устной	цель	положительного			
	Отражение		практическая работа по	монологической		героя, формирование			
	исторических		алгоритму выполнения	речи, составлять	Регулятивные:	нравственно –			
	событий и вымысел		задания по теме урока,	пересказы эпизодов,	применять метод	этической			
	в летописи.		выразительное чтение	научиться выделять	информационного	ориентации,			
	Развитие		произведения, работа в	мораль сказки	поиска, в том числе	обеспечивающей			
	представлений о		группах-составление		с помощью	личностный			
	русских летописях.		устного или письменного		компьютерных	моральный выбор.			
			ответа на вопрос с		средств.				
			последующей		Коммуникативные				
			взаимопроверкой, с/р		: устанавливать				
			(поиск назнакомых слов и		рабочие отношения,				
			определение их значения с		эффективно				
			помощью справочной		отрудничать и				
			литературы),проектирован		способствовать				
			ие дифференцированного		продуктивной				
			домашнего задания,		кооперации				
			комментирование		кооперации				
			выставленных оценок.						
1		1	1	1	1	1	1	i	1

			Из	литературы 18 ве	ка (1час)			
8.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставлени е труда и безделья.	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные : уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.	4	
			Из ли	тературы XIX век	са (52 часа)		<u> </u>	
9.	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования),	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	4	

			коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное			
10.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект.	Урок рефлексии	П\р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный — слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение),выявлять способы самообразования.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	4	
11.	Контрольная работа №2 по теме «Басня».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию.	5	

				самопроверки и		Регулятивные:				
				взаимопроверки.		применять метод				
				- Взаписироверкии		информационного				
						поиска, в том числе				
						с помощью				
						компьютерных				
						средств.				
						ередеть.				
						Коммуникативные				
						: формировать				
						навыки				
						коллективного				
						взаимодействия при				
						самодиагностике.				
1		А.С.Пушкин.	Урок открытия	С\р (сообщение о жизни и	Научиться	Познавательные: :	Формирование у	5		
		Узник».Вольнолю	нового знания	творчестве поэта), устное	анализировать текст	уметь извлекать	учащихся навыков			
	бі	би-вые		рецензирование	стих-я	необходимую	самоанализа и			
	yo	стремления поэта.		выразительного чтения		информацию из	самоконтроля,			
				стихотворений,		прослушанного или	готовности и			
				практическая групповая		прочитанного	способности вести			
				работа (выявление черт		текста.	диалог с другими			
				фольклорной традиции в		n.	людьми достигать в			
				стих-ии), самостоятельное		Регулятивные:	нём			
				определение		уметь	взаимопонимания			
				художественной функции		анализировать				
				фольклорных образов,		стихотворный текст.				
				коллективное		Коммуникативные				
				проектирование		: уметь читать вслух				
				выполнения		и понимать				
				дифференцированного д/з		прочитанное				
				, комментирование						
				выставленных оценок						
- 1							1		1	

13.	Стихотворение	Урок	Комплексное повторение	Научиться	Познавательные:	Формирование у	5	
	А.С.Пушкина	общеметоди-	по итогам выполнения д/з,	правильно и чётко	уметь	учащихся навыков		
	«Зимнее утро».	ческой	выразительное чтение	давать ответы на	синтезировать	самоанализа и		
	Мотивы единства	направленнос-	стих-я с последующим	поставленные	полученную	самоконтроля.		
	красоты человека и	ти	письменным его	вопросы.	информацию для			
	природы.		рецензированием и		составления ответа			
			взаимопроверкой, с/р		(тест)			
			(выявление жанровых					
			особенностей стих-я по		Регулятивные:			
			памятке),		уметь определять			
			индивидуальное		меры усвоения			
			проектирование		изученного			
			дифференцированного д/з		материала.			
			, комментирование		10			
			выставленных оценок		Коммуникативные			
					: уметь делать			
					анализ текста,			
					используя			
					изученную			
					терминологию и			
					полученные знания.			
14.	Стихотворение	Урок	Проверка выполнения	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	6	
	А.С.Пушкина «	общеметоди-	д/з, выразительное чтение	аргументировать	уметь	учащихся навыков		
	И.И.Пущину».	ческой	стих-я с последующим	свою точку зрения.	синтезировать	взаимодействия в		
	Светлое чувство	направленнос-	письменным его		полученную	группе		
	товарищества и	ти	рецензированием и		информацию для			
	дружбы в		взаимопроверкой,		составления			
	стихотворении.		групповая работа по		аргументированног			
			тексту стих-я (интонация		о ответа			
			как средство выражения					
			авторской позиции), п/р		Регулятивные:			
			(выразительные средства		уметь определять			
			языка, выявление		меры усвоения			
			жанровых особенностей					

			стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания			
15.	Лирика А.С.Пушкина	Р.Р.Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизиро-вать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные : уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые	Формирова-ние у учащихся навыков самоанали-за и самоконтро-ля	6	

	1	1	1	T	T	T	T	1	
					средства для				
					решения				
					коммуникативных				
					задач				
16	А.С.Пушкин. Цикл	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	6		
	«Повести	«открытия»	парагра-	определять	уметь извлекать	учащихся навыков			
	покойного Ивана	нового знания		особенности	необходимую	исследова-тельской			
	Петровича		фа учебника, работа с	повествования	информацию из	деятельнос-ти,			
	Белкина».		теоретическим		учебника,	готовно-сти и			
	«Барышня-		литературоведческим		определять понятия,	способности вести			
	крестьянка».		материалом (основные		создавать	диалог с другими			
	•		понятия		обобщения,	людьми и достигать в			
			«повествователь», «цикл		устанавливать	нём			
			повестей», «композиция		аналогии	взаимопонимания			
			повести»),						
			самостоятельная		Регулятивные:				
			практическая работа по		выбирать действия				
			алгоритму выполнения		в соответствии с				
			задания (определение		поставленной				
			функции антитезы в		задачей,				
			сюжетно-		классифицировать,				
			композиционной		самостоятельно				
			организации повести),		выбирать основания				
			коллективное		и критерии для				
			проектирование		классификации				
			дифференцированного д/з		классификации				
					Коммуникативные				
			, комментирование		: уметь ставить				
			выставленных оценок		вопросы и				
					обращаться за				
					помощью к учебной				
					литературе,				
					устанавливать				
					причинно-				

_	1		1	ı	ı	1	ı		
					следственные связи,				
					строить логическое				
					рассуждение,				
					умозаключение				
17	А.С.Пушкин. Цикл	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	7		
	«Повести	«открытия»	парагра-	определять	уметь извлекать	учащихся навыков			
	покойного Ивана	нового знания		особенности	необходимую	исследова-тельской			
	Петровича		фа учебника, работа с	повествования	информацию из	деятельнос-ти,			
	Белкина».		теоретическим		учебника,	готовно-сти и			
	«Барышня-		литературоведческим		определять понятия,	способности вести			
	крестьянка».		материалом (основные		создавать	диалог с другими			
	1		понятия		обобщения,	людьми и достигать в			
			«повествователь», «цикл		устанавливать	нём			
			повестей», «композиция		аналогии	взаимопонимания			
			повести»),		W11W1011111	25WIII/IOIICIIIII/WIII/I			
			самостоятельная		Регулятивные:				
			практическая работа по		выбирать действия				
			алгоритму выполнения		в соответствии с				
			задания (определение		поставленной				
			функции антитезы в		задачей,				
			сюжетно-		классифицировать,				
			композиционной		самостоятельно				
			организации повести),		выбирать основания				
			коллективное		и критерии для				
			проектирование		классификации				
			дифференцированного д/з		классификации				
					Коммуникативные				
			, комментирование		: уметь ставить				
			выставленных оценок		вопросы и				
					обращаться за				
					помощью к учебной				
					_				
					литературе,				
					устанавливать				
					причинно-				

18. «Барышня - крестьянка». Образ автора — повествователя. Р.Р. Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять особенности повествования	следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской и творческой деятельнос-ти	7		
--	---	--	---	--	---	--	--

19.	Контрольная	К.Р. Урок	Формирование у уч-ся	Научиться	Познавательные:	формирова-ние у	7	
	работа №3 по	развивающе-го	умений к осуществлению	проектировать	уметь	учащихся навыков	'	
	повести	контроля	контрольной функции,	маршрут	устанавливать	индивиду-ального		
	А.С.Пушкина	контроли	контрольной функции, контроль и самоконтроль	восполнения	аналогии,	выполнения		
	«Барышня –		изученных понятий,	проблемных зон в	ориентироваться в	диагности-ческих		
	=			_	разнообразии	заданий по алгоритму		
	крестьянка».		алгоритма проведения	изученных теме		задании по алгоритму		
			самопроверки и		способов решения			
			взаимопроверки.		задач			
					Регулятивные:			
					формулировать и			
					удерживать			
					учебную задачу			
					Коммуникативные			
					: уметь письменно			
					формулировать и			
					высказывать свою			
					точку зрения.			
20.	Изображение	Урок	Комплексное повторение	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	8	
	русского барства в	общеметоди-	д/3, с/р с	анализировать	самостоятельно	учащихся навыков		
	повести	ческой	литературоведческим	эпизод	делать выводы,	взаимодей-ствия в		
	А.С.Пушкина	направленнос-	портфолио (выделение	эшээд	перерабатывать	группе по алгоритму		
	«Дубровский»	ти	этапов развития сюжета		информацию.	при консульта-тивной		
			повести), работа в парах			помощи учителя		
			сильный – слабый, устные		Регулятивные:	помощи у штоги		
			и письменные ответы на		уметь планировать			
			вопросы, групповая		алгоритм ответа.			
			работа « Составление					
			сравнительной		Коммуникативные			
			характеристики героев»,		: уметь			
			самостоятельное		формулировать и			
			составление тезисного		высказывать свою			
					точку зрения на			
			плана для пересказа,					

21.	Дубровский — старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	8	
22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Р.Р.Урок общеметодической направленности	Работа в парах сильный — слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию	8	

		Γ	I		Ι,	Т		 	1
			позиции),		формулировать то,				
			самостоятельное		что уже усвоено				
			составление тезисного		TC				
			плана для пересказа,		Коммуникативные				
			коллективное		: уметь				
			проектирование д/з,		моделировать				
			комментирование		монологическое				
			выставленных оценок		высказывание				
					аргументировать				
					свою позицию и				
					координировать её с				
					позициями				
					партнёров при				
					выработке общего				
					решения в				
					совместной				
					деятельности				
23	Протест Владимира	Р.Р.Урок	Работа в парах сильный –	Научиться владеть	Познавательные:	Формирова-ние у	9		
	Дубровского	общеметоди-	слабый, устные и	изученной	уметь выделять и	учащихся мотивации			
	против беззакония	ческой	письменные ответы на	терминологией по	формулировать	к самосовер-шенство-			
	и несправедливости	направленнос-	вопросы, групповая п/р	теме, навыками	познавательную	•			
	в повести	ТИ	(подбор цитатных	устной	цель	ванию			
	А.С.Пушкина		примеров,	монологической	,				
	«Дубровский».		иллюстрирующих	речи	Регулятивные:				
	701		различные формы		уметь оценивать и				
			выражения авторской		формулировать то,				
			позиции),		что уже усвоено				
			самостоятельное						
			составление тезисного		Коммуникативные				
		İ	COCTABLICANCE TOSHCHOLO		: уметь				
1			ппана ппа пересказа		•				
			плана для пересказа,		моделировать				
			коллективное		_ ·				
					моделировать				
			коллективное		моделировать монологическое				

24.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Р.Р.Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	плана для пересказа, работа в парах сильный — слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свою точку зрения	координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллектив-ной творческой деятельности	9	
25	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	9	

	Защита чести,		выполнения		усвоенный			
	независимости		дифференцированного		материал, а также			
	личности в повести		д/з, комментирование		качество и уровень			
	А.С.Пушкина		выставленных оценок		усвоения			
	ж.с.пушкина «Дубровский».		выставленных оценок		усьосния			
	«дуоровскии».				Коммуникативные			
					: уметь ставить			
					вопросы,			
					обращаться за			
					помощью,			
					формулировать			
					свои затруднения,			
					понимать			
					прочитанное			
					1			
26	Осуждение	Урок	Взаимопроверка д/з, с/р с	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	10	
	произвола и	общеметоди-	литературоведческим	характеризовать	уметь искать и	учащихся навыков		
	деспотизма в	ческой	портфолио (анализ	героя повести,	выделять	взаимодей-ствия в		
	повести	направленнос-	эпизода повести), работа в	понимать смысл	необходимую	группе по алгоритму		
	А.С.Пушкина	ти	парах сильный – слабый(произведения и	информацию в	при консульта-тивной		
	«Дубровский».		хар-ка героев повести),	видеть главное.	предложенных	помощи учителя		
			конкурс пересказа эпизода		текстах			
			по теме урока,					
	2		коллективное		Регулятивные:			
	Защита чести,		проектирование способов		уметь осознавать			
	независимости		выполнения		усвоенный			
	личности в повести		дифференцированного		материал, а также			
	А.С.Пушкина		д/з, комментирование		качество и уровень			
	«Дубровский».		выставленных оценок		усвоения			
					Коммуникативные			
					: уметь ставить			
					вопросы,			
					обращаться за			
					помощью,			
					формулировать			
					формулировать			

			T	1		1		,	
					свои затруднения,				
					понимать				
					прочитанное				
27.	Романтическая	Р.Р.Урок	Фиксирование	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние	10		
	история любви	рефлексии	собственных затруднений	выполнять	уметь узнавать,	мотивации к			
	Владимира и Маши		в деятельности: проектная	индивидуальное	называть и	самосовер-			
	в повести		работа в парах сильный –	задание в проектной	определять объекты	шенствова-нию			
	А.С.Пушкина		слабый	деятельности	в соответствии с				
	«Дубровский».		«Иллюстрирование	группы	содержанием				
			эпизодов повести по теме		•				
			урока», с последующей		Регулятивные:				
			взаимопроверкой,		формировать				
			коллективное		ситуацию				
			проектирование д/з,		саморегуляции				
			комментирование		эмоциональных				
			выставленных оценок		состояний				
			выставленных оценок						
					Коммуникативные				
					: уметь читать вслух				
					и понимать				
					прочитанное				
					1				
28.	Авторское	Урок	Комплексное повторение	Научиться выявлять	Познавательные:	Формирова-ние у	10		
	отношение к	общеметоди-	д/з, работа в парах	авторское	уметь узнавать,	учащихся навыков			
	героям повести	ческой	сильный – слабый, устные	отношение к героям	называть и	взаимодей-ствия в			
	«Дубровский».	направленнос-	и письменные ответы на	повести	определять объекты	группе по алгоритму			
		ти	вопросы, составление		в соответствии с				
			тезисного плана для		содержанием				
			пересказа отрывков, л/р		1				
			(языковые особенности		Регулятивные: :				
			повести), коллективное		применять метод				
			проектирование способов		информационного				
			выполнения		поиска				
			дифференцированного д/з,						
			дифференцированного д/3,						

			комментирование выставленных оценок		Коммуникативные : формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия			
29.	Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский».	К.Р. Урок развивающе-го контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирова-ние у учащихся исследова- тельской деятельнос- ти, приёмов самодиаг-ностики	11	
30.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной	11	

	стихотворении		чтение стих-ий,		составления ответа	творческой		
	«Тучи».		коллективное		(тест)	деятельнос-ти		
	,		проектирование способов					
			выполнения		Регулятивные:			
			дифференцированного д/з,		уметь выполнять			
			комментирование		УД, планировать			
			выставленных оценок		алгоритм ответа,			
					работать			
					самостоятельно			
					Коммуникативные			
					: уметь строить			
					монологическое			
					высказывание,			
					адекватно			
					использовать			
					различные речевые			
					средства для			
					решения			
					коммуникативных			
					задач			
31.	Тема красоты и	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	11	
31.	гармонии с миром	общеметоди-	=	анализировать текст			11	
	в стих-ях	ческой	парагра-	стих-я	уметь искать и	учащихся навыков		
	М.ю.Лермонтова		фа учебника, работа с	СТИХ-Я	выделять необходимую	индивиду-ального		
	«Листок», «На	направленнос-	теоретическим		информацию из	выполнения		
		ТИ	литературоведческим		информацию из учебника,	диагности-ческих заданий по алгоритму		
	севере диком»		материалом, составление		-	задании по алгоритму		
			словаря средств		определять понятия,			
			выразительности в стих-ях		создавать			
			поэта, самостоятельная		обобщения			
			работа по алгоритму		Регулятивные:			
			выполнения задания		выбирать действия			
			(составление ответа на		в соответствии с			
			проблемный вопрос),		b coorderending c			
			проолемныи вопрос),					

		индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		поставленной задачей Коммуникативные : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику			
Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный — слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные : строить монологические высказывания,	Формирова-ние у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	12	

33.	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	К.Р. Урок развивающе-го контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	овладеть умениями диалогической речи Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные:	Формирова-ние у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму	12	
					формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию			
34.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	Комплексное повторение по теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление лит —ого портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	12	

35.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева	Р.Р. Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	выполнения д/з, комментирование выставленных оценок Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование	Научиться составлять характеристику героев	Коммуникативные : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и	13	
	«Бежин луг»		выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный — слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		

36.	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев рассказа), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	13	
37.	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	Урок общеметоди-ческой направленности	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.с.Тургенева	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	13	

			, комментирование выставленных оценок		УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные : уметь определять общую цель и пути её достижения			
38.	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»	Урок рефлексии	Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	14	
39.	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта),	Научиться составлять лит-ый портрет поэта	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести	14	

			составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного		прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст	диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
			д/з, комментирование выставленных оценок		Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное			
40.	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело»	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный — слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти	14	
41.	Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И.Тютчева «С	Урок общеметоди- ческой	Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный — слабый по	Научиться выразительно читать текст по	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в	Формиро-вание у учащихся навыков	15	

	поля коршун	направленнос-	вариантам,	образцу из	соответствии с	взаимодей-ствия в		
	поднялся»	ТИ	выразительное чтение	фонохрестома-тии	содержанием	группе по алгоритму		
			стих-ий с последующим					
			его рецензированием,		Регулятивные:			
			коллективное		применять метод			
			проектирование способов		информационного			
			выполнения		поиска			
			дифференцированного д/з, комментирование		Коммуникативные			
			выставленных оценок		: формировать			
					навыки			
					выразительного			
					чтения,			
					коллективного			
					взаимодействия			
42.	Жизнеутверждающ	Урок	Индивидуальная и парная	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	15	
	ее начало в стих-ях	«открытия»	работа с дидактическим	определять черты	уметь	учащихся навыков		
	А.А.Фета «Ель	нового знания	материалом по теме	пейзажной лирики	синтезировать	мотивации к		
	рукавом мне		урока, выразительное		полученную	самосовер-		
	тропинку		чтение стих-ий с		информацию для	шенствова-нию		
	завесила», «Ещё		последующим его		составления ответа			
	майская ночь»,		рецензированием, работа в		(тест)			
	«Учись у них – у дуба, у берёзы»		парах сильный – слабый (письменный ответ на		Регулятивные:			
	дуой, у березы		проблемный вопрос),		уметь определять			
			проектирование		меры усвоения			
			выполнения		изученного			
			дифференцированного д/з,		материала			
			комментирование		10			
			выставленных оценок		Коммуникативные			
					: уметь делать			
1					анализ текста,			
					HOHOHIDIM			
					используя полученные знания			

43.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности звукового строя стих-я	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, работать самостоятельно Коммуникативные : уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	15	
44.	Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по помятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я,	Научиться анализировать текст	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать	Формиро-вание у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствова-нию	16	

			мо н номении о		OHEOMIENI OHDOHO	I		
			коллективное		алгоритм ответа,			
			проектирование способов		работать			
			выполнения		самостоятельно			
			дифференцированного д/з,		10			
			комментирование		Коммуникативные			
			выставленных оценок		: уметь строить			
					монологическое			
					высказывание,			
					адекватно			
					использовать			
					различные речевые			
					средства для			
					решения			
					коммуникативных			
					задач			
					50,441			
45.	Народ – созидатель	Р.Р. Урок	Взаимопроверка д/з,	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	16	
	духовных и	общеметоди-	групповая л/р по тексту	анализировать	уметь искать и	учащихся мотивации		
	материальных	ческой	стих-я, составление	поэтический текст	выделять	к индивиду-альной и		
	ценностей в стих-	направленнос-	письменного ответа на		необходимую	коллектив-ной		
	ии Н.А.Некрасова	ти	проблемный вопрос с		информацию из	творческой		
	«Железная дорога».	111	последующей		учебника,	деятельнос-ти		
	«железная дорога».				_ =	деятельное-ти		
			взаимопроверкой,		определять понятия,			
			самостоятельное		создавать			
			проектирование		обобщения			
			выполнения		Регулятивные:			
			дифференцированного д/з,		= -			
			комментирование		выбирать действия			
			выставленных оценок		в соответствии с			
					поставленной			
					задачей			
					Коммуникативные			
					•			
					: уметь ставить			
					вопросы и			
1					обращаться за			

					помощью к учебной			
					лит-ре			
46.	Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	Коллективная работа над ошибками по помятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять языковые и композицион-ные особенности стих-я	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём	16	
47.	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века.	К.Р. Урок развивающего контроля.	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти	17	

					высказывать свою точку зрения на события и поступки героев			
48.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный — слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	17	
49.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Урок «открытия» новых знания	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими	17	

			проектирование		Регулятивные:	людьми и достигать в		
					,			
			выполнения		уметь оценивать и	нём взаимопо-		
			дифференцированного д/з		формулировать то,	нимания		
			, комментирование		что уже усвоено			
			выставленных оценок		TC.			
					Коммуникативные			
					: уметь			
					моделировать			
					монологическое			
					высказывание			
					аргументировать			
					свою позицию и			
					координировать её с			
					позициями			
					партнёров при			
					выработке общего			
					решения в			
					совместной			
					деятельности			
50.	Особенности языка	Р.Р. Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	18	
	сказа Н.С.Лескова	общеметоди-	парагра-	определять	уметь искать и	учащихся навыков		
	«Левша»	ческой		особенности языка	выделять	мотивации к		
		направленнос-	фа учебника, работа с	сказа	необходимую	самосовер-		
		ТИ	теоретическим		информацию в	шенствова-нию		
			литературоведческим		предложенных			
			материалом по теме «		текстах			
			Особенности языка					
			сказа», участие в		Регулятивные:			
			коллективном диалоге,		уметь выполнять			
			составление тезисного		УД, планировать			
			плана для пересказа		алгоритм ответа			
			отрывков,		1			
			конспектирование статьи,		Коммуникативные			
			п/р (составление хар-ки		: уметь определять			
			пр (составление хар-ки		1			

			героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	***	общую цель и пути её достижения			
51.	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	Комплексная проверка д/з, групповая работа — повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	18	
52.	Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша»	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирова-ние у учащихся навыков диагности-ческой деятельнос-ти	18	

53	А.П.Чехов. Устный	Vnor	Комплексная проверка т/о	проблемных зон в изученных темах	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова име у	10	
53.	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плпна рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные : формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти	19	

54.	Речь героев	Урок	Индивидуальная и парная	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у	19	
	рассказа	рефлексии	работа с дидактическим	правильно и чётко	уметь	учащихся навыков		
	А.П.Чехова		материалом, групповая	давать ответы на	синтезировать	взаимодей-ствия в		
	«Толстый и		п/р(поиск цитатных	поставленные	полученную	группе по алгоритму		
	тонкий».		примеров,	вопросы	информацию для			
	Юмористическая		иллюстрирующих понятия		составления ответа			
	ситуация.		«юмор», «комическое»),		(тест)			
			участие в коллективном					
			диалоге, составление		Регулятивные:			
			речевой хар-ки героев		уметь определять			
			рассказа, проектирование		меры усвоения			
			выполнения		изученного			
			дифференцированного д/з		материала			
			, комментирование		TC			
			выставленных оценок		Коммуникативные			
					: уметь делать			
					анализ текста,			
					используя			
					полученные знания			
55.	Разоблачение	Р.Р. Урок	Индивидуальная и парная	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	19	
	лицемерия в	рефлексии	работа с дидактическим	определять идейно-	уметь	учащихся мотивации		
	рассказе А.П.		материалом, конкурс на	тематическое	синтезировать	к индивиду-альной и		
	Чехова «Толстый и		лучшее инсценирование	своеобразие	полученную	коллектив-ной		
	тонкий». Роль		рассказов, коллективное	рассказа А.П.Чехова	информацию для	творческой		
	художественной		проектирование способов		составления ответа	деятельнос-ти		
	детали.		выполнения		(тест)			
			дифференцированного д/з					
			, комментирование		Регулятивные:			
			выставленных оценок		уметь выполнять			
			, i		УД, планировать			
					алгоритм ответа,			
					работать			
					самостоятельно			

56.	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи», «Посмотри – какая мгла». Выражение переживаний и мироощущуния в стих-ях о родной природе.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный — слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	Коммуникативные : уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: : уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	20	
57.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Чудный град порой сольётся».	Р.Р.Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов,	Научиться определять ос-ти пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия,	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствова-нию	20	

	Особенности		групповая п/р		создавать			
	пейзажной лирики.		(сопоставительный анализ		обобщения			
	r		стих-ий), коллективное					
			проектирование		Регулятивные:			
			выполнения		выбирать действия			
			дифференцированного д/з		в соответствии с			
			, комментирование		поставленной			
			выставленных оценок		задачей			
					Коммуникативные			
					: уметь ставит			
					вопросы и			
					обращаться за			
					помощью к учебной			
					лит-ре			
5 0	A ICT - Y F	X7	IC	11	П	Φ.	20	
58.	А.К.Толстой. «Где	Урок	Коллективная проверка	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	20	
	гнутся над омутом	общеметоди-	д/з, выразительное чтение	выполнять	уметь осмысленно	учащихся навыков		
	лозы». Проект	ческой	стих-ий с последующим	индивидуальное	читать и объяснять	исследова-тельской		
		направленнос-	его рецензированием,	задание в составе	значение	деятельнос-ти,		
		ТИ	составление электронного	проектной группы	прочитанного,	готовно-сти и		
			альбома «Родная природа		выбирать текст для	способности вести		
			в стих-ях русских поэтов		чтения в	диалог с другими		
			19в., полотнах русских		зависимости от	людьми и достигать в		
			художников, романсах		поставленной цели,	нём взаимопо-		
			русских композиторов»,		определять понятия	нимания		
			коллективное		Регулятивные:			
			проектирование способов		выполнять УД в			
			выполнения		громко речевой и			
			дифференцированного д/з , комментирование		умственной формах,			
			выставленных оценок		использовать речь			
			выставленных оценок		для регуляции			
					своих действий,			
					устанавливать			

59.	Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	причинно- следственные связи Коммуникативные : строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирова-ние у учащихся навыков самодиаг-ностики	21	
			Из русской литерату	 уры XX века (28 ча				
60.	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание	Урок общеметоди- ческой	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление	Научиться выявлять характерные	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского	Формирова-ние у учащихся мотивации	21	

	рассказа «Чудесный	направленнос-	конспекта статьи	особенности	хар-ра в устной	к самосовер-		
	доктор».	ти	учебника, пересказ), л/р	содержания рассказа	форме	шенствова-нию		
	доктор//.	III	в парах сильный –	содержания рассказа	форме	тепетвова пито		
			слабый (развитие		Регулятивные:			
			о киткноп		формировать			
			рождественском		ситуацию			
			рассказе), подбор		рефлексии и			
			цитатных примеров,		самодиагностики			
			иллюстрирующих					
			жанровые особенности		Коммуникативные			
			рассказа, коллективное		: уметь проявлять			
			проектирование		активность для			
			способов выполнения		решения			
			дифференцированного		коммуникативных и			
			д/з , комментирование		познавательных			
			выставленных оценок		задач			
			выставленных оценок					
61.	Образ главного	Урок	Комплексное повторение	Научиться составлять	Познавательные:	Формирова-ние у	21	
	героя в рассказе	общеметоди-	выполнения д/з, с/р с	устную и	самостоятельно	учащихся навыков		
	А.И.Куприна	ческой	литературоведческим	письменную хар-ку	делать выводы,	взаимодей-ствия в		
			1 21 7	3 1 3	делать выводы,	взаниоден ствия в		
	«Чудесный	направленнос-	портфолио (составление	героя	перерабатывать	группе по алгоритму		
	«Чудесный доктор».							
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление		перерабатывать информацию			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная		перерабатывать информацию Регулятивные:			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в		перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (перерабатывать информацию Регулятивные:			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный —слабый (участие к коллективном		перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление		перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для		перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный —слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста,		перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное		перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование		перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный —слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения		перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки			
	The state of the s	направленнос-	портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного		перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на			

62.	Тема служения	Р.Р. Урок	Работа в парах сильный	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	22	
	людям в рассказе	общеметоди-	-слабый c	определять идейно-	уметь выделять и	учащихся навыков		
	А.И.Куприна	ческой	теоретическим	эмоциональное	формулировать	исследова-тельской		
	«Чудесный доктор»	направленнос-	литературоведческим	содержания рассказа	познавательную	деятельнос-ти,		
		ти	материалом («Хар-ка		цель	готовно-сти и		
			идейно- эмоционального			способности вести		
			содержания рассказа»),		Регулятивные:	диалог с другими		
			составление тезисного		применять метод	людьми и достигать в		
			плана для пересказа		информационного	нём взаимопо-		
			эпизодов рассказа,		поиска	нимания		
			коллективное		Коммуникативные			
			проектирование		: устанавливать			
			способов выполнения		рабочие отношения,			
			дифференцированного		эффективно			
			д/з, комментирование		сотрудничать и			
			выставленных оценок		способствовать			
					продуктивной			
					кооперации			
					кооперации			
63.	А.П.Платонов.	Урок	Изучение содержания	Научиться Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у	22	
	Литературный	«открытия»	парагра-	составлять	уметь выделять и	учащихся мотивации		
	портрет писателя.	нового знания			формулировать	к самосовер-		
			фа учебника, групповая	лит-ый портрет	познавательную	шенствова-нию		
			работа с теоретическим	писателя	цель			
			литературоведческим					
			материалом по теме		Регулятивные:			
			«Лит-ый портрет		уметь оценивать и			
			писателя »,		формулировать то,			
			конспектирование		что уже усвоено			
			статьи, устное		Vomentum to			
			рецензирование		Коммуникативные			
			выразительного чтения		: уметь моделировать			
			(фонохрестоматия),		монологическое			
			коллективное					
			проектирование		высказывание			

64.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим матературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образсимвол», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	22	
65.	«Ни на кого не похожие» герои	Р.Р. Урок общеметоди-	д/з , комментирование выставленных оценок Комплексная проверка д/з, с/р с	Научиться определять жанрово-	Познавательные: уметь искать и	Формирова-ние у учащихся мотивации	23	
	А.П.Платонова	ческой	литературоведческим портфолио (составление	композицион-ные особенности рассказа	выделять необходимую	к самосовер- шенствова-нию		

	T	1	1	T		T		1	ı
		направленнос-	письменного ответа на		информацию в				
		ТИ	проблемный вопрос), в		предложенных				
			парах сильный –слабый		текстах				
			(составление тезисного						
			плана для пересказа		Регулятивные:				
			текста), конкурс		уметь осознавать				
			выразительного чтения,		усвоенный				
			создание собственных		материал, а также				
			иллюстраций к		качество и уровень				
			рассказам, коллективное		усвоения				
			проектирование						
			способов выполнения		Коммуникативные				
			дифференцированного		: ставить вопросы,				
			д/з , комментирование		обращаться за				
			выставленных оценок		помощью,				
					формулировать				
					свои затруднения				
66.	Жестокая	Урок	С/р с	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у	23		
	реальность и	общеметоди-	литературоведческим	определять жанрово-	уметь извлекать	учащихся навыков	23		
	романтическая	ческой	портфолио, составление	композицион-ные	необходимую	исследова-тельской			
	мечта в повести	направленнос-	таблицы «Жанрово-	особенности рассказа	информацию из	деятельнос-ти,			
	А.С.Грина «Алые	ти	композиционные	осоосиности рассказа	прослушанного или	готовно-сти и			
	_	TH .	особенности феерии»,		прочитанного	способности вести			
	паруса».		работа в парах сильный		*				
			-		текста	диалог с другими			
			-слабый (составление		Регулятивные:	людьми и достигать в			
			тезисного плана для		уметь	нём взаимопо-			
			пересказа текста),		анализировать текст	нимания			
			участие у коллективном		инализировать текст				
			диалоге, коллективное	I					
					Коммуникативные				
			проектирование		Коммуникативные : уметь читать вслух				
			проектирование способов выполнения		: уметь читать вслух				
			проектирование способов выполнения дифференцированного		: уметь читать вслух и понимать				
			проектирование способов выполнения		: уметь читать вслух				
			проектирование способов выполнения дифференцированного		: уметь читать вслух и понимать				

67.	Душевная чистота	Урок	Групповая работа (хар-	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у			
	главных героев в	рефлексии	ка героев), работа в	выразительно читать	уметь узнавать,	учащихся навыков			
	повести А.С.Грина		парах сильный –слабый	текст по ролям,	называть и	взаимодей-ствия в	23		
	«Алые паруса».		(анализ различных форм	анализировать текст	определять объекты	группе по алгоритму			
			выражения авторской		в соответствии с				
			позиции), участие у		содержанием				
			коллективном диалоге,						
			инсценированное		Регулятивные:				
			чтение, коллективное		формировать				
			проектирование		ситуацию				
			способов выполнения		саморегуляции				
			дифференцированного		эмоциональных				
			д/з , комментирование		состояний				
			выставленных оценок		Коммуникативные				
					: уметь читать вслух				
					и понимать				
					прочитанное				
					прозитаннос				
68.	Отношение автора	Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	24		
	к героям повести	общеметоди-	повторение, работа в	выразительно читать	уметь узнавать,	учащихся мотивации			
	А.С.Грина «Алые	ческой	парах сильный –слабый	текст по ролям, по	называть и	к самосовер-			
	паруса».	направленнос-	(подбор ключевых цитат	образцу из	определять объекты	шенствова-нию			
		ти	к темам «Мир, где живёт	фонохрестоматии,	в соответствии с				
			Ассоль», «Прошлое и	владеть навыками	содержанием				
			настоящее Грея»),	проектной деят-ти					
			составление тезисного		Регулятивные:				
			плана для пересказа		уметь применять				
			текста, л/р по теме		метод				
			«Анализ эпизода»,		информационного				
			коллективное		поиска				
						i	ı	I	1
			проектирование		Von various and va				
			проектирование способов выполнения		Коммуникативные				
			= =		: формировать				
			способов выполнения		=				

		1	1	1	I		1	T	
			д/з , комментирование		чтения,				
			выставленных оценок		коллективного				
					взаимодействия				
	****					-			
69.	К.М.Симонов «Ты	Р.Р. Урок	Индивидуальная и	Научиться правильно	Познавательные:	Формирова-ние у	24		
	помнишь, Алёша,	рефлексии	парная работа с	и чётко давать ответы	уметь	учащихся мотивации			
	дороги		дидактическим	на поставленные	синтезировать	к индивиду-альной и			
	Смоленщины».		материалом (анализ	вопросы	полученную	коллектив-ной деят-			
	Солдатские будни в		поэтического текста),		информацию для	ТИ			
	стих-ях о войне		групповая п/р (подбор		составления ответа				
			цитат к теме «Роль		(тест)				
			антитезы в стих-ях о						
			войне», индивидуальное		Регулятивные:				
			проектирование		уметь определять				
			выполнения		меры усвоения				
			дифференцированного		изученного				
			д/з , комментирование		материала				
			=		1				
			выставленных оценок		Коммуникативные				
					: уметь делать				
					анализ текста,				
					используя				
					полученные знания				
					11031y Terrifible Situation				
		<u> </u>		l .	l .		l	l	

70.	Д.С.Самойлов	Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	24	
	«Сороковые».	рефлексии	парная работа с	систематизиро-вать и	уметь	учащихся навыков		
	Любовь к Родине в		дидактическим	обобщать	синтезировать	взаимодей-ствия в		
	годы военных		материалом (подбор	теоретический	полученную	группе по алгоритму		
	испытаний.		примеров,	материал	информацию для			
			иллюстрирующих		составления ответа			
			функции звукописи в		(тест)			
			поэтическом тексте),					
			групповая работа		Регулятивные:			
					уметь выполнять			
			(выразительное чтение		УД, планировать			
			стих-ий о войне),		алгоритм ответа,			
			участие в коллективном		работать			
			диалоге- аргументации,		самостоятельно			
			коллективное		10			
			проектирование		Коммуникативные			
			способов выполнения		: уметь строить			
			дифференцированного		монологическое			
			д/з , комментирование		высказывание,			
			выставленных оценок		аргументировать			
					свою позицию			
71.	Изображение быта	Урок	Проверка д/з,	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	25	
	и жизни сибирской	рефлексии	индивидуальная и	определять идейно-	уметь	учащихся навыков		
	деревни в		парная работа с	художественное	синтезировать	индивиду-ального		
	предвоенные годы в		дидактическим	своеобразие	полученную	выполнения		
	рассказе		материалом (подбор	прозаического текста	информацию для	диагности-ческих		
	В.П.Астафьева		цитат к теме		составления ответа	заданий по алгоритму		
	«Конь с розовой		«Изображение быта и		(тест)			
	гривой».		жизни сибирской					
			деревни в рассказе»,		Регулятивные:			
			выразительное чтение		уметь выполнять			
			отрывков, устные ответы		УД, планировать			
			на вопросы, участие в		алгоритм ответа,			
			коллективном диалоге,					

			индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию			
с г Е «	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать эпизод по алгоритму	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные : уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирова-ние у учащихся навыков аргумента-ции собствен-ного мнения в диалоге со сверстника-ми	25	

73.	Контрольная работа	К.Р. Урок	Выполнение	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	25	
	№9 по рассказу	развивающего	контрольных заданий по	проектировать и	уметь выбирать	учащихся навыков	-	
	В.П.Астафьева	контроля	алгоритму с	корректировать	текст для чтения в	исследова-тельской и		
	«Конь с розовой	1	последующей	индивидуаль-ный	зависимости от	диагности-ческой		
	гривой».		самопроверкой по	маршрут восполнения	поставленной цели,			
	1		памятке выполнения	проблемных зон в	определять понятия	деят - ти		
			задания	изученных темах	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
					Регулятивные:			
					выполнять УД в			
					громко речевой и			
					умственных фрмах,			
					устанавливать			
					причинно-			
					следственные связи			
					Коммуникативные			
					: строить			
					монологические			
					высказывания в			
					письменной форме			
74.	Отражение	Урок	Коллективная работа с	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	26	
	трудностей	общеметоди-	литературоведческим	анализировать	уметь	учащихся навыков		
	военного времени в	ческой	портфолио, работа в	прозаический текст	устанавливать	взаимодей-ствия в		
	рассказе	направленнос-	парах сильный –слабый	-	аналогии,	группе по алгоритму		
	В.Г.Распутина	ТИ	(составление тезисного		ориентироваться в			
	«Уроки		плана для пересказа		разнообразии			
	французского».		текста), составление		способов решения			
			плана речевых хар – к		задач			
			героев, с/р (письменный					
			ответ на проблемный		Регулятивные:			
			вопрос), коллективное		формулировать и			
			проектирование		удерживать			
			способов выполнения		учебную задачу			
			дифференцированного					

75.	Душевная щедрость	Урок	д/з , комментирование выставленных оценок Комплексное	Научиться	коммуникативные : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Познавательные:	Формирова-ние у	26	
	учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	общеметоди- ческой направленнос- ти	повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	пересказывать текст с диалоговыми включениями	уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию		
76.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный –слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	26	

			работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев			
77.	А.А.Блок. «О, как безумно за окном». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стих-ий, групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стих-ый текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	27	
78	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». Связь	Урок «открытия» нового знания	Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный –слабый	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно-	Познавательные: уметь выделять и формулировать	Формирова-ние у учащихся навыков	27	

	ритмики и		(устные ответы на	выразительных	познавательную	взаимодей-ствия в		
	мелодики стиха с		вопросы с	средств	цель	группе по алгоритму		
	эмоциональным		использованием		,			
	состоянием		цитирования), конкурс		Регулятивные:			
	лирического героя.		выразительного чтения		применять метод			
			стих-ий, групповая п/р		информационного			
			(подбор цитат,		поиска			
			иллюстрирующих		**			
			средства создания		Коммуникативные			
			поэтических образов),		: формировать			
			коллективное		навыки			
			проектирование		выразительного			
			способов выполнения		чтения,			
			дифференцированного		коллективного			
			д/з , комментирование		взаимодействия			
			выставленных оценок					
79	А.А.Ахматова.	Урок	Комплексная проверка	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	27	
	«Перед весной	«открытия»	д/з, проблемный вопрос	выразительно читать	уметь выделять и	учащихся навыков		
	бывают дни	нового знания), работа в парах	стих-я, определять	формулировать	взаимодей-ствия в		
	такие»		сильный –слабый	роль изобразительно-	познавательную	группе по алгоритму		
			(устные ответы на	выразительных	цель			
			вопросы с	средств	Downwar			
			использованием		Регулятивные:			
			цитирования), конкурс		применять метод информационного			
			выразительного чтения					
			стих-ий, групповая п/р		поиска			
			(подбор цитат,		Коммуникативные			
			иллюстрирующих		: формировать			
			средства создания		навыки			
			поэтических образов),		выразительного			
			коллективное		чтения,			
			проектирование		коллективного			
			проектирование способов выполнения дифференцированного					

			д/з , комментирование выставленных оценок					
80.	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стихи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные : уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	28	
81.	Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и диагности-ческой деят-ти	28	

		1	T	l	T	T		I
			памятке выполнения	проблемных зон в	составления ответа			
			задания	изученных темах	(тест)			
					D			
					Регулятивные:			
					уметь определять			
					меры усвоения			
					изученного			
					материла			
					Коммуникативные			
					: уметь делать			
					анализ текста,			
					используя			
					изученную			
					терминологию и			
					полученные знания			
82.	Особенности	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	28	
	шукшинских	«открытия»	парагра-	характеризовать лит-	уметь искать и	учащихся навыков		
	героев-«чудиков» в	нового знания		ого героя	выделять	исследова-тельской		
	рассказах «Чудик»,		фа учебника, работа с		необходимую	деятельнос-ти,		
	«Критики».		теоретическим		информацию из	готовно-сти и		
	«теритики».		литературоведческим		учебника,	способности вести		
			материалом (основные		определять понятия,	диалог с другими		
			поняти «лит-ый герой»,		=			
			«характер», «приёмы		создавать	людьми и достигать в		
			комического»),,		обобщения	нём взаимопо-		
			групповая работа (Регулятивные:	нимания		
			определение		выбирать действия			
			особенностей раскрытия		в соответствии с			
			писателем образа		поставленной			
			правдоискателя,		задачей			
			праведника с		Коммуникативную			
			использованием		Коммуникативные			
			цитирования), с/р по		: уметь ставит			
1			вариантам, коллективное		вопросы и			

			проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		обращаться за помощью к учебной лит-ре			
83.	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина	К.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	29	
84.	Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Урок «открытия» нового знания	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования»,	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими	29	

	T	1	T	T		T	1	T	
			составление тезисного		Регулятивные:	людьми и достигать в			
			плана эпизодов для		уметь выполнять	нём взаимопо-			
			пересказа,		УД, планировать	нимания			
			выразительное чтение		алгоритм ответа				
			отрывков, коллективное						
			проектирование		Коммуникативные				
			выполнения		: уметь определять				
			дифференцированного		общую цель и пути				
			д/з , комментирование		её достижения				
			выставленных оценок						
85.	Чувство юмора как	Урок	Групповая работа	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у	29		
	одно из ценных	общеметоди-	(подбор цитат,	сопоставлять	уметь искать и	учащихся навыков			
	качеств человека в	ческой	иллюстрирующих	мифологические	выделять	аргументи-рованного			
	рассказе	направленнос-	различные формы	образы в	необходимую	мышления			
	Ф.А.Искандера	ТИ	выражения авторской	классической и	информацию в				
	«Тринадцатый		позиции),работа в парах	современной лит-ре	предложенных	в речи			
	подвиг Геракла».		(сопоставление функций		текстах				
			мифологических образов		D				
			в классической и		Регулятивные:				
			современной лит-ре),с/р		уметь осознавать				
			(хар-ка героя),		усвоенный				
			коллективное		материал, а также				
			проектирование		качество и уровень				
			способов выполнения		усвоения				
			дифференцированного		Коммуникативные				
			д/з , комментирование		: ставить вопросы,				
			выставленных оценок		обращаться за				
					помощью,				
					формулировать				
					свои затруднения				
		1					L	1	

86	Подготовка и	Р.Р. Урок	Самостоятельный	Научиться способам	Познавательные:	Формирова-ние у	30	
	написание	общеметоди-	развёрнутый ответ на	аргументации	уметь выделять и	учащихся навыков		
	классного	ческой	один из предложенных	собственного мнения	формулировать	аргументи-рованного		
	сочинения по	направленнос-	тем при		познавательную	мышления в		
	произведениям	ти	консультативной		цель	письменной речи		
	В.Г.Распутина,		помощи учителя			•		
	В.П.Астафьева,				Регулятивные:			
	Ф.А.Искандера (по				уметь осознавать			
	выбору).				усвоенный			
	137				материал, а также			
					качество и уровень			
					усвоения			
					Коммуникативные			
					: уметь			
					формулировать и			
					высказывать свою			
					точку зрения на			
					события и поступки			
					героев			
97	П	D.D. Waren	C	II	П	Φ	20	
87	Подготовка и	Р.Р. Урок	Самостоятельный	Научиться способам	Познавательные:	Формирова-ние у	30	
	написание	общеметоди-	развёрнутый ответ на	аргументации	уметь выделять и	учащихся навыков		
	классного	ческой	один из предложенных	собственного мнения	формулировать	аргументи-рованного		
	сочинения по	направленнос-	тем при		познавательную	мышления в		
	произведениям	ТИ	консультативной		цель	письменной речи		
	В.Г.Распутина,		помощи учителя		Регулятивные:			
	В.П.Астафьева,				уметь осознавать			
	Ф.А.Искандера (по				усвоенный			
	выбору).				материал, а также			
					качество и уровень			
					усвоения			
					Jeboenni			
					Коммуникативные			
					: уметь			

88.	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	убежной литературами Научиться уважать лит-ое наследие многонациональног о государства Научиться	высказывать свою точку зрения на события и поступки героев ры (14 часов) Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию Познавательные:	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	30	
32.	«Когда на меня навалилась беда», «Каким был малый мой народ».	рефлексии	работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з	обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму		

	Тема бессмертия		, комментирование		Регулятивные:			
	народа.		выставленных оценок		уметь выполнять			
	парода		Bue rabitemibilit equitor		УД, планировать			
					алгоритм ответа			
					ал оритм ответа			
					Коммуникативные			
					: уметь строить			
					монологическое			
					высказывание,			
					аргументировать			
					свою позицию			
90.	Подвиги Геракла.	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	31	
	«Скотный двор	«открытия»	парагра-	определять	уметь искать и	учащихся мотивации		
	царя Авгия».	нового знания		жанрово-	выделять	к самосовер-		
			фа учебника, работа с	композицион-ные	необходимую	шенствова-нию		
			теоретическим	ос-ти мифа	информацию из			
			литературоведческим		учебника,			
			материалом (основные		определять понятия,			
			понятия «миф», «герой»,		создавать			
			«подвиг»), групповая		обобщения			
			работа выразительное					
			чтение отрывков с		Регулятивные:			
			рецензированием –		выбирать действия			
			фонохрестоматия),		в соответствии с			
			коллективное		поставленной			
			проектирование		задачей			
			выполнения		TO			
			дифференцированного д/з		Коммуникативные			
			, комментирование		: уметь ставит			
			выставленных оценок		вопросы и			
					обращаться за			
					помощью к учебной			
					лит-ре			
,								

91.	Мифы Древней	Урок	Групповая проверка д/з с/р	Научиться давать	Познавательные:	Формирова-ние у	31	
	Греции. «Яблоки	общеметоди-	с литературоведческим	хар-ку	уметь осмысленно	учащихся навыков		
	Гесперид».	ческой	портфолио (составление	мифологическому	читать и объяснять	взаимодей-ствия в		
	1 7	направленнос-	таблицы	герою	значение	группе по алгоритму		
		ТИ	«Мифологические герои»),	1	прочитанного,			
			работа в парах		выбирать текст для			
			(составление цитатного		чтения в			
			плана для пересказа при		зависимости от			
			консультативной помощи		поставленной цели			
			ученика – эксперта,		,			
			составление устного		Регулятивные:			
			ответа на проблемный		выполнять УД в			
			вопрос, коллективное		громко речевой и			
			проектирование		умственной деят –			
			выполнения		ти, использовать			
			дифференцированного д/з		речь для регуляции			
			, комментирование		своих действий			
			выставленных оценок		T0			
					Коммуникативные			
					: строить			
					монологические			
					высказывания,			
					овладеть умениями			
					диалогической речи			
92	Геродот. «Легенда	Урок	Коллективная работа с	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	32	
	об Арионе»	общеметоди-	литературоведческим	определять ос-ти	уметь	учащихся мотивации		
		ческой	портфолио (составление	повествования в	устанавливать	к индивиду-альной и		
		направленнос-	таблицы « Оссбенности	легендах,	аналогии, строить	коллектив-ной		
		ТИ	повествования в легенде	инсценированному	сообщение	творческой деят-ти		
			об Арионе»), работа в	чтению мифов	исследовательского			
			парах (составление		хар-ка в устной			
			цитатного плана для		форме			
			пересказа при		_			
			консультативной помощи		Регулятивные:			
					формулировать и			

			учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные : уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач			
93	Геродот. «Легенда об Арионе»	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Оссбенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з	Научиться определять ос-ти повествования в легендах, инсценированному чтению мифов	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме Регулятивные: формулировать и удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные : уметь	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деят-ти	32	

94.	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические поэмы.	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый («Харка героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	32	
95.	«Илиада» и «Одиссея» Гомера	Урок общеметоди- ческой	Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый («Хар-ка героя эпической	Научиться инсценированному	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и	Формирова-ние у учащихся навыков	33	

	как героические	направленнос-	поэмы», «Стихия	чтению эпизодов	формулировать	взаимодей-ствия в		
	эпические поэмы.	ти	Одиссея»), сообщение по	героического эпоса	познавательную	группе по алгоритму		
			теме «Одиссей – мудрый		цель			
			правитель», групповая					
			работа (инсценированное		Регулятивные:			
			чтение ключевых эпизодов		уметь планировать			
			поэмы», коллективное		алгоритм ответа,			
			проектирование способов		применять метод			
			выполнения		информационного			
			дифференцированного д/з		поиска			
			, комментирование		T-0			
			выставленных оценок		Коммуникативные			
					: уметь			
					формулировать и			
					высказывать свою			
					точку зрения на			
					события и поступки			
					героев			
96	М Сервантес	Vnok	Коллективная проверка	Научиться	Познавательные	Формирова-ние v	33	
96.	М.Сервантес Саавелра Паролия	Урок «открытия»	Коллективная проверка	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у	33	
96.	Сааведра. Пародия	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск	определять	уметь выделять и	учащихся мотивации	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские	_	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров,	определять композицион-ные и	уметь выделять и формулировать	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия	определять композицион-ные и жанровые ос-ти	уметь выделять и формулировать познавательную	учащихся мотивации	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»),	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа,	уметь выделять и формулировать	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать	уметь выделять и формулировать познавательную	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа,	уметь выделять и формулировать познавательную цель	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия),	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные:	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то,	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то,	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов),	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная харка героев), коллективное	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать	учащихся мотивации к самосовер-	33	
96.	Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон	«открытия»	д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-	определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое	учащихся мотивации к самосовер-	33	

97.	«Дон Кихот» нравственный смысл романа.	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	, комментирование выставленных оценок Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная харка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать эпизод	координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	33		
-----	--	--	--	---	--	--	----	--	--

98.	Мастерство	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у	34		
	М.Сервантеса –	общеметоди-	парагра-	анализировать	уметь искать и	учащихся мотивации			
	романиста. «Дон	ческой		эпизод	выделять	к индивиду-альной и			
	Кихот».	направленнос-	фа учебника, работа с		необходимую	коллектив-ной			
		ТИ	теоретическим		информацию из	творческой деят-ти			
			литературоведческим		учебника	•			
			материалом по теме урока,						
			составление тезисного		Регулятивные:				
			плана для пересказа		уметь выполнять				
			эпизодов, составление		УД, планировать				
			ответа на проблемный		алгоритм ответа				
			вопрос при помощи						
			ученика – эксперта,		Коммуникативные				
			участие в коллективном		: уметь определять				
			диалоге, индивидуальное		общую цель и пути				
			проектирование		её достижения				
			выполнения						
			дифференцированного д/з						
			, комментирование						
			выставленных оценок						
99.	Ф.Шиллер.	Урок	Комплексная проверка д/з,	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у	34	<u> </u>	
	Рыцарская баллада	общеметоди-	тест, с\р с	определять	уметь искать и	учащихся навыков			
	«Перчатка».	ческой	литературоведческим	жанрово-	выделять	взаимодей-ствия в			
	1	направленнос-	портфолио (заполнение	композицион-ные	необходимую	группе по алгоритму			
		ТИ	таблицы «Хар-ка героев	ос-ти баллады	информацию в	1 3			
			рыцарских романов»),	, ,	предложенных				
			составление ответа на		текстах				
			проблемный вопрос со						
			взаимопроверкой,		Регулятивные:				
			составление тезисного		уметь осознавать				
			плана для пересказа,		усвоенный				
			конкурс иллюстраций с		материал				
			комментарием (цитатами		TC				
			из текста), коллективное		Коммуникативные				
			<u> </u>		: ставить вопросы,		1	1	

100	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	Урок общеметоди- ческой направленнос- ти	проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок Комплексная повторение (тест), с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанровокомпозиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейносодержательные ости	обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	34	
101	А.де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение),	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	35	

			коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное			
пра «Пу стр Лит	гоговый урок — раздник Путешествие по ране итературии класса».	К.Р.Урок развивающего контроля	Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской и диагности-ческой деят-ти	35	

ИТОГО: 102 часа