

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 с углублённым изучением химии
Василеостровского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения

Протокол № 5
от «15 » июня 2021 г

Председатель МО

_____/Чикова В.А./

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГБОУ средней школы № 10
с углублённым изучением химии

Протокол № 7
от « 16» июня 2021 г

Председатель педсовета

_____/ Румянцев Д.Е./

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Румянцев Д.Е.

Приказ № 91
от «16 » июня 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

для 9 «А», 9 «Б», 9 «В» классов

на 2022 -2023 учебный год

Составила: учитель истории и культуры Санкт-Петербурга
Слесарева Наталья Игоревна

Санкт-Петербург
2022 г.

Паспорт рабочей программы.

Тип программы.	Программа общеобразовательных учреждений.
Статус программы.	Рабочая программа курса.
Название, автор и год издания предметной учебной программе на (примерной, авторской) основе.	Учебник «Санкт-Петербург. История и культура». Часть 1-составители Л.К. Ермолаева, А.Р. Демидова, Н.Г. Захарова, И.З. Захваткина, Н.В. Казакова, и,А. Карпенко, И.М. Лебедева, СПб, СМАО Пресс-2014 г..
УМК (автор учебника, из-во и год (контурные карты, атлас)	1.Краеведение 1 часть. Давным давно на наших землях. Петербургская тетрадь. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СМАО ПРЕСС – 2012 г.2.Краеведение 2 часть. 18 век. Санкт-Петербург и губерния. Петербургская тетрадь.Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СМАО ПРЕСС- 2012 г. 3.Краеведение 3 часть. 19 век. Санкт-Петербург и губерния. Петербургская тетрадь.Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СМАО ПРЕСС- 2012 г. 4.«Наш город и область: Век XX: Петербургская тетрадь по краеведению для учащихся основной школы. Часть 4 » Лебедева И.М. Захваткина И.З. Ермолаева Л.К. СПб, СМАО ПРЕСС – 2008 г
Категория обучающихся.	Учащиеся 9-х классов ГБОУ средней школы №10 с углублённым изучением химии Василеостровского района города Санкт-Петербурга.
Срок освоения программы.	1 год
Форма обучения.	Очная
Режим занятия.	1 час в неделю.

**Программа учебного курса «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА»
для учащихся 9-х классов (34 часа.)**

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе учебника «Санкт-Петербург. История и культура». Часть 3.-составители Л.К. Ермолаева, А.Р. Демидова, Н.Г. Захарова, И.З. Захваткина, Н.В. Казакова, И.А. Карпенко, И.М. Лебедева- СПб, СМИО Пресс-2014 г.

Знание истории и культуры Санкт-Петербурга – современный показатель общей культуры петербуржца. Главная задача школьного исторического и культурного образования – формирование у учащихся исторического и культурного мышления как основы гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности. Реализация этой задачи лежит в основе современных образовательных программ по истории и культуре Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предполагает изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга для 9-х классов общеобразовательной школы. Содержание программы соответствует требованиям к структуре, результатам освоения основных общеобразовательных программ федерального государственного образовательного стандарта второго поколения среднего (полного) общего образования, конкретизирует основные положения его фундаментального ядра.

Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса для 9-х классов. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, предлагает оптимальное распределение учебного курса. Программа определяет последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом внутрипредметных и межпредметных связей, возрастных особенностей учащихся. Программа обеспечивает реализацию единой концепции исторического и культурного образования, при этом учитывает возможности для вариативного построения курсов истории и культуры Санкт-Петербурга. Программа ориентирована на учителей истории и культуры Санкт-Петербурга, которые преподают курсы истории и культуры Санкт-Петербурга в основной школе.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, снижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром,

не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить учащихся с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоты архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим городом: неубранным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптаннами газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной сопричастности с изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Предмет истории и культуры Петербурга как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка.

При таком подходе город станет для детей развивающей средой, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор.

Нормативно-правовое обеспечение в области дистанционных образовательных технологий

1. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

п.3. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

Общая характеристика программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга».

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Программа курсов имеет **ценностно- и практикоориентированный характер.**

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер.** Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи:** многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также

перекликается с другими учебными дисциплинами; с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программа учебного курса для всех возрастных групп содержит **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

Концепция краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга.

Перед любым педагогом стоят три глобальных вопроса: Зачем ребенку изучать свой город, край? Что нужно изучать, чтобы достичь намеченной цели? Каким образом надо организовать процесс обучения?

Зачем необходимо ребенку изучать свой город, край?

Это необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Таким образом, цель педагогического коллектива, учителей краеведения - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

«**Создание условий**» для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их мире подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность учащихся (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);
- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение

краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;

- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

Система краеведческого образования в рамках образовательной программы школы.

Важнейший компонент в системе школьного краеведческого образования — *краеведческий учебный предмет*, программу которого осваивают все учащиеся. Поэтому небольшой по количеству часов краеведческий курс — своеобразный камертон системы. Ориентируясь на него, отбирается местный материал в другие учебные дисциплины, во внеклассную и внешкольную работу, определяются виды познавательной деятельности учащихся.

Краеведческий компонент в других предметных областях позволяет ученикам рассматривать один и тот же местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует их интеграции, а также содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению края. При этом возрастает и степень осознания значимости наследия края.

Краеведческий компонент в учебных дисциплинах имеет разную содержательную нагрузку. Во-первых, это могут быть краеведческие темы, сюжеты, которые вводятся в соответствии с программой курса истории, литературы, географии и т. д. Этот материал может изучаться как синхронно с краеведческим курсом, так и асинхронно.

Во-вторых, краеведческий материал может быть введен в другие учебные дисциплины в качестве фона, исходного материала для решения образовательных и развивающих задач этих курсов. (Например, местный материал используется для составления упражнений по русскому языку, математических задач, текстов по иностранному языку и т. д.)

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого материала, а также в развитии умений, в формировании познавательного интереса к изучению края играет *внеклассная работа*. Краеведческий блок в ней должен быть согласован по содержанию и видам познавательной деятельности учащихся с задачами воспитательной работы школы и программой краеведческого курса.

В соответствии с целями краеведческого образования внеклассные мероприятия можно условно разделить на три группы.

К первой группе относятся мероприятия, на которых участники являются «потребителями» информации (традиционные классные часы, экскурсии, проводимые экскурсионными бюро, туристическими фирмами, встречи с представителями местной администрации, молодежных организаций, бюро трудоустройства и т. д.). Благодаря этим мероприятиям у учащихся расширяются и углубляются сведения, полученные на уроке.

Вторая группа мероприятий — продолжение ученической деятельности, начатой на уроке. Подготовка и проведение увлекательных по форме мероприятий (праздники-инсценировки, игры, «живые» газеты, выставки, вернисажи творческих работ) позволяют ученикам не только актуализировать знания, полученные на уроке, но и расширить, углубить их в самостоятельной деятельности. Главное, что такие мероприятия способствуют формированию познавательного интереса к изучению края, содействуют самореализации ребенка.

Следующая группа мероприятий позволяет применять знания и умения, приобретенные на уроках. Среди них мероприятия, завершающие самостоятельную интеллектуальную деятельность Учеников (защита рефератов, олимпиады, конкурсы) и

позволяющие выразить свое отношение к городу, краю (акции по благоустройству, охране окружающей среды, восстановительные работы).

В этой группе мероприятий выделяются и долгосрочные: поисковые экспедиции, исследования состояния окружающей среды (в том числе памятников истории и культуры), социологические опросы, пропаганда краеведческих знаний (лекции, экскурсии, публикации в средствах массовой информации (СМИ)).

Введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины и во внеклассную работу должно быть согласовано. **Избыточность местного материала также неразумна, как и его недостаточность.** Необходимо специальное планирование краеведческого компонента в образовательной программе, в котором намечаются уроки межпредметных связей, бинарные, интегрированные уроки, интегрированные задания, внеклассные мероприятия (в том числе экскурсии, поисковые экспедиции, практическая деятельность школьников и т. д.).

Необходимым условием для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их жизненном пространстве является **связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды.** Возможные направления взаимодействия:

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (центром, координирующим деятельность учреждений дополнительного образования, является Дворец творчества юных);
- участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, экспедициях;
- использование культурного потенциала края, города (связь с музеями, экскурсионными фирмами, театрами, библиотеками);
- вовлечение в процесс краеведческого образования органов местной администрации, молодежных движений, средств массовой информации;
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей (особенно в начальной школе: совместные классные мероприятия, совместное выполнение творческих заданий; совместные занятия; лекторий для родителей).

Что нужно изучать, чтобы достичь намеченной цели?

Окружающий горожанина мир чрезвычайно многогранен. В нем соединяются Природа и Культура. Рельеф местности, водоемы, климат — создание Природы. Заводы, банки, транспорт, здания, мосты, живописные и музыкальные произведения, традиции повседневной жизни и многое другое — творение Человека.

В содержании учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» многогранность города выражается *следующими содержательными линиями:*

- природный ландшафт, топография, облик города;
- город — «зеркало» и «арена» истории;
- город — центр образования, просвещения и науки;
- город — центр экономики;
- город — центр художественной культуры;
- город — местожительства горожан.

В процессе формирования окружающего мира немаловажную роль играет Время. Любая эпоха вносит свои коррективы в облик, экономику, повседневную культуру Города. Каждое поколение людей идет по «следу» предшествующих, оставляя свой «след» для потомков. Вследствие этого *системообразующим понятием* в краеведческих учебных курсах, способствующим освоению ребенком разносторонних знаний о городе и крае и оценке значимости окружающего мира, является понятие «наследие».

Исходя из существующих в научной литературе определений понятия «наследие», наиболее оптимальным для школьного курса истории представляется следующее: совокупность памятников природы, истории и культуры, расположенных в пределах

данной территории; местные традиции; места хранения и трансляции памятников и традиций (музеи, библиотеки, театры и т. д.), которыми пользуются современные жители края. **«Памятник»** и **«традиция»** являются основными дидактическими единицами в учебном краеведческом курсе, именно их изучают дети.

Следует отметить, что в педагогическом смысле «памятник наследия» - это не только всемирно известное здание или монумент, уникальный природный заповедник или музейный экспонат, но и жилые дома рядовой застройки, промышленные объекты, уличные фонари, сквер около дома, предметы повседневного быта, фотографии из семейного альбома... Все они имеют особую ценность (значимость) для горожан: утилитарную (приносят практическую пользу, используются в наши дни); эстетическую (могут являться образцами красоты); историческую (хранят память о прошлом); Духовную (аккумулируют в себе общечеловеческие ценности и нравственные нормы); научно-техническую и пр.

Памятники культурного наследия — это не только объекты, созданные в прошлом. Сегодня строятся набережные, прокладываются дороги и улицы, возводятся здания и мосты, ставятся новые спектакли, издаются книги, появляются новые предметы быта, рождаются новые традиции... Очевидцами, участниками этого созидательного процесса являются современные жители города. Через несколько лет создаваемое сегодня станет наследием и будет напоминать о жителях начала XXI века. Именно поэтому современные городские сооружения, события, традиции тоже становятся важными объектами изучения.

Условно можно выделить следующие группы памятников:

Памятники природы, которые определяют некоторые особенности развития экономики края, придают неповторимый облик деревне, городу, краю, определяют некоторые условия жизни людей. Среди них: памятники природы, сохранившиеся в первозданном виде, и природно-культурные памятники, созданные руками людей (каналы, пруды, сады, парки, скверы).

Памятники истории и культуры, которые раскрывают разнообразные стороны жизнедеятельности людей в разные исторические периоды, и сегодня напоминают о достижениях и проблемах, об уникальности конкретного края и его связях с другими отечественными и зарубежными регионами. Памятники истории и культуры условно можно разделить на недвижимые и движимые.

Недвижимые памятники - это сооружения, которые находятся в определенном месте, хранят память о времени своего создания, причинах, обусловивших их создание, достижениях техники, создателях, исторических событиях, жизни и деятельности людей, связанных с этими объектами.

Движимые памятники истории и культуры - это музейные экспонаты и произведения искусства, архивные документы, письменные источники и литературные произведения, предметы быта, карты, фотографии (в том числе семейные архивы, реликвии).

Движимые и недвижимые памятники напоминают о людях, их создавших, а также о тех горожанах, чья судьба тем или иным образом была связана с этими памятниками, **о местных традициях** (образовательных, трудовых, научных, религиозных, этнических, культурных, художественных, литературных, школьных, семейных, этических и др.) исчезнувших и сохранившихся до наших дней. Существуют как позитивные, так и негативные традиции.

Каким образом организовать процесс освоения памятников наследия и культурных традиций?

Важнейшим условием, необходимым для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем. В учебной и внеклассной работе требуется **использование методов, приемов и технологий развивающего**

обучения, а также, по возможности, личностно-ориентированного и деятельностного подходов в образовании. Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

При таком подходе город может превратиться для ребенка в развивающую среду, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор; оценивать события, происходящие в городе; понимать достижения и проблемы города.

Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга реализует три основных функции:

-информационно-ориентировочную функцию, обеспечивающую понимание и масштабность образовательного поля предмета, его место в учебном плане и системе исторического образования, а также специфику мировоззренческой значимости конкретного курса всеобщей истории;

-организационно-методическую функцию, которая позволяет с учётом целей, особенности фундаментального ядра содержания курса спроектировать образовательную деятельность и обеспечить достижение качества освоения учебного содержания; решить задачи социализации учащихся средствами учебного предмета «История»;

- социализирующую функцию, которая предполагает обеспечение учащихся знанием основных явлений, процессов и социальных закономерностей, происходящих на протяжении всей всеобщей истории человечества. Это знание подготавливает школьника к восприятию, пониманию и осмыслению сегодняшней социокультурной реальности, в той или иной степени транслирующей элементы прошлого опыта человечества и создающей новый опыт на основе прежнего.

Главная цель в изучении истории и культуры Санкт-Петербурга в современной школе – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического и культурного опыта нашего города-Санкт-Петербурга, активно и творчески применяющего исторические и культурологические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой историко-культурной подготовке и социализации учащихся.

Подходы в изучении курса «История и культура Санкт-Петербурга».

1. Деятельностный подход, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;

2. Компетентностный подход, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы по всеобщей истории формирование комплекса общенаучных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;

3. Дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д. Следует отметить, что этот подход переходный: от фронтального к индивидуальному;

4. Личностно ориентированный (гуманистический) подход, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;

5. Проблемный подход, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий (хотя и неисчерпывающий) принцип развивающего обучения.

Место учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в базисном учебном (образовательном) плане.

«История и культура Санкт-Петербурга» в основной школе изучается с 5 по 9-й класс. Общее количество времени на 5 лет обучения составляет 170 часов (34 часа в год). Общая идеальная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час. При этом на долю инвариантной части предмета отводится 75% учебного времени.

Рабочая программа полностью соответствует «Федеральному государственному образовательному стандарту» (ФГОС ООО) и составлена на основе программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга: История и культура Санкт-Петербурга. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.К. Ермолаевой, А.Р. Демидовой, Н.Г. Захаровой, И.З. Захваткиной, Н.В. Казаковой, И.А. Карпенко, И.М. Лебедевой.

Результаты обучения и усвоения содержания курса истории и культуры Санкт-Петербурга.

Требования к результатам обучения предполагает реализацию **деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов** в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими. Овладение знаниями, умениями, видами деятельности значимо для

социализации, мировоззренческого и духовного развития учащихся, позволяющими им ориентироваться в социуме и быть востребованными в жизни.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного

содержания, а также способностей, личностных качеств и свойств учащихся.

В процессе использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни проявляются личностные качества, свойства и мировоззренческие установки учащихся, которые не подлежат контролю на уроке (в том числе понимание исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни, использование знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности и др.).

Следует иметь в виду, что предметная часть результатов проверяется на уровне индивидуальной аттестации обучающегося, а личностная часть является предметом анализа и оценки массовых социологических исследований.

Идея содержания программы

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, ученик смог:

- воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- воспринимать себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.
- ориентироваться в культурном пространстве города и иметь представление о возможных путях самореализации в нем:
 - понимал свою связь с окружающим микромиром; уметь грамотно взаимодействовать с ним; осознавать проблемы окружающего микромира;
 - осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
 - воспринимать наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия;
 - интересоваться жизнью края; уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Таким образом, цель программы - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- совершенствовать общеучебные умения;
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

В результате изучения предмета ученик должен:

1.знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия;

2. уметь

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
- называть конкретные экспонаты (соответственно программе), узнавать их по изображению, объяснять их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную из далекого прошлого (соответственно программе);
- рассказывать о петербургских традициях, как об уникальных традициях всемирного наследия;
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;
- соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; находить объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов;

- находить объекты в реальном городе;
- находить нужную информацию в справочниках, энциклопедиях;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте;
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы, записывать ответы);
- используя ранее полученные знания (в ходе изучения истории и культуры Санкт-Петербурга 5 класса, по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план;
- готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя.

Прогнозируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- понимание культурного многообразия мира, уважения к культуре своего народа и других народов, толерантность;
- осознание себя индивидуумом, личностью через познание своего жизненного пространства, его природной, социальной и культурной специфики, через осознание процессов, происходящих в непосредственной близости;
- ощущение чувства комфорта и уверенности в городском пространстве, понимание его проблем и возможных путей их решения;
- ценностное отношение к наследию Петербурга;
- выполнение правил поведения горожанина.

Предметные результаты:

- овладение ценностными представлениями об историческом и культурном пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;

- способность соотносить историческое время и культурное пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- грамотное произнесение, написание и использование терминов и понятий, обозначенных в программе;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;
- указание хронологических рамок этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; знание важнейших для каждого периода исторических событий, соотнесение их с памятниками наследия;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.
- умение объяснять о какой грани или гранях петербургского наследия рассказывает конкретный памятник или группа памятников (об истории, экономике, образовании, науке и т.д.);
- знание петербургских традиций, объяснение причин их появления или исчезновения, умение оценить их позитивные и негативные стороны;
- знание фамилий знаменитых петербуржцев, соотнесение их с соответствующими памятниками, рассказ о них;
- объяснение особенностей формирования петербургского населения и специфики его состава; знание условий жизни горожан, традиционных проблем горожан и городского хозяйства;
- умение объяснять роль каждого горожанина в жизни города;
- указание основных периодов развития нашего края, объяснение роли Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира;
- умение ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая и т.д.);
- применение полученных знаний и умений в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: умение найти адрес, выбрать маршрут следования до нужного объекта и др.)

Метапредметные результаты:

Освоение способов деятельности, применимых при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в т.ч. материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- умение работать с разными источниками информации;
- умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, готовить сообщения,

- работать над ученическим рефератом;
- работать с наглядным материалом;
- умение обосновывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- умение извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая вопросы.

Критерии оценки устных ответов.

Оценка «5» ставится, если ученики:

- 1) обстоятельно, с достаточной полнотой излагают подготовленный материал, демонстрируют владение темой, соблюдая её границы;
- 2) обнаруживают полное понимание содержания материала, могут обосновать свои суждения развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры;
- 3) излагают материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка и речевой культуры.

Оценка «4» ставится, если ученики дают ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускают 1 – 2 ошибки, которые сами же и исправляют после замечаний учителя или других учеников, и единичные погрешности в последовательности и языковом оформлении ответа.

Оценка «3» ставится, если ученики обнаруживают знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагают материал неполно и допускают неточности в определении понятий или формулировке сообщаемой информации;
- 2) не умеют достаточно глубоко и основательно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно.

Оценка «2» ставится, если ученики обнаруживают незнание большей части обсуждаемого материала, допускают неточности в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагают материал.

На вспомогательные вопросы учителя ответы не даются и ошибки не исправляются.

Критерии оценки письменных ответов в тестовом формате

80% от максимальной суммы баллов	- оценка «5»
60-80%	- оценка «4»
40-60%	- оценка «3»
0-40%	- оценка «2»

Критерии оценки письменных творческих работ учащихся

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

Любая творческая работа включает **в себя три части**: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
 - соблюдение языковых норм и правил правописания;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается:

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
 - реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
 - широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
 - целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если:

содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если:

10 в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если:

работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста;

отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистического решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Содержание программы «История и культура Санкт-Петербурга» 9-й класс

Рабочая программа курса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю

Раздел III. Петроград-Ленинград-город советской эпохи (1917-1991 гг.)

Тема 1. Довоенный социалистический город. Петроград-Ленинград: 1917-1941 (гг.) (10 часов).

- 1. Петроград - колыбель Октября. Уч. §1 (1 час).**
- 2. В истории города – история страны. Уч. §2 (1 час).**
- 3. Облик Ленинграда - зеркало эпохи. Уч. §3 (1 час).**

Петроград – Ленинград – «зеркало» истории (§1, §2, §3). События в Петрограде накануне октябрьской революции. Октябрьские события 1917 года в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках. 1918 год – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. Репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях. 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город». Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

- 4. Ленинград- экономический центр социалистического государства. Уч. §4 (1 час).**

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

- 5. Ленинград-центр советского образования и просвещения. Уч. §5 (1 час).**
- 6. Научные центры и учёные социалистического Ленинграда. Уч. §6 (1 час).**

Ленинград – центр образования, просвещения, науки (§5, §6). Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений.

Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности.

7. Старые и новые традиции в художественной культуре. Уч. §7,§8 (2 часа).

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители. Ленинград – центр музыкальной культуры. Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров. Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манисер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

8. Место жительства- Петроград- Ленинград (1921-1941 гг). Уч. §9. Жизнь горожане в советском Петрограде-Ленинграде. Уч. §10. (2 часа-§9,§10).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (4 часа)

1. «Идёт война народная...». Уч. §11 (1 час).
2. «Весь израненный, в снежном инее...». Уч. §12 (1 час).
3. «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...».

Уч. §13, §14 (2 часа).

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда.

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей. Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Тема 3 «Великий город с областной судьбой...» (Ленинград 1945-1991 гг) (9 часов).

1. Подвиг восстановления (1944-1957 гг.). Уч. §15 (1 час).

Общая характеристика эпохи. Источники, которые рассказывают о жизни советского Ленинграда. Последствия блокады для Ленинграда. Возвращение к мирной жизни. Планы по изменению облика города. Восстановление промышленности. Условия жизни в городе.

2. «Следы» истории...». Уч. §16 (1 час).

Ленинград – «зеркало» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

3. Ленинград – город новостроек. Уч. §17 (1 час).

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

4. Ленинград - «город трудовой славы». Уч. §18 (1 час).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-булочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля.

5. Ленинград-центр образования, просвещения, науки. Уч. §19 (1 час).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Проверочное тестирование на темы, пройденные в I-ой четверти (1 час).

6. Город творческой интеллигенции. Уч. §20, §21 (2 часа).

Ленинград – центр художественной культуры (§20, §21). *Город творческой интеллигенции.* Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Условия, в которых работали мастера искусств. Литературные произведения ленинградских авторов. Театральный Ленинград. Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

7. Ленинградцы - их быт и проблемы. Уч. §22, §23 (1 час).

Ленинград – место жительства горожан (§22, §23). Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Тема 15. Наш край в XX веке (2 часа)

Ленинградская область в советское время. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода. Экономическое развитие края. Состав населения и его изменения. «Вымирающие» деревни. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Раздел IV. Город, в котором вы живёте..(9 часов)

Санкт-Петербург-место жительства горожан. Санкт-Петербург -один из многих городов мира...Санкт-Петербург- уникальный, неповторимый город... Уч. §25, §26 (3 часа).

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни. Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.. Перспективы развития экономики города. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – город больших возможностей (1 час)

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города; решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные

для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Вы - жители Санкт-Петербурга или петербуржцы? Уч. §27 (1 час).

Резерв-4 часа

Календарно-тематическое планирование. История и культура Санкт-Петербурга-9-й класс.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые предметные результаты	УУД	Форма и метод контроля	Дата проведения
Раздел III .Петроград-Ленинград советского времени (1917-1991 гг.) (26 часов).						
Тема 1. Петроград-Ленинград: 1917-1941 гг. (12 часов).						
	§1.Петроград-колыбель Октября.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). Повторение пройденного материала (8-й класс)	Называть основные этапы развития событий 1917 года. Знать фамилии основных деятелей этого периода, соотносить их с соответствующими памятниками наследия.	<i>Личностные УУД:</i> -высказывать свои предположения о том, нужна ли была Революция и смена власти в то время; - составить свой план событий происходящих в 1917 году в Петрограде. <i>Познавательные УУД:</i> -проверять правильность своих выводов о Революции 1917 года; - выражать собственную точку зрения на события 1917 года. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.	Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	2 неделя сентября
2	§2.В истории города – история	Комбинированный (рассказ учителя и	Называть основные события, происходившие в 20- годы в Петрограде.	<i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о том, почему	Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар	4 неделя сентября

	страны.	проверка домашнего задания). Повторение пройденного материала (8-й класс)	Объяснять какие задачи решал Ленинград в период индустриализации.	произошло восстание в Кронштадте? -формировать свою позицию в связи в принятием нового Закона СССР- Конституции. <i>Познавательные УУД:</i> -самостоятельно составлять хронологическую таблицу событий 20- годов в Ленинграде; -находить основную мысль прочитанного текста и записывать её. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.	постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	
3	§3.Облик Ленинграда - зеркало эпохи.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). Повторение пройденного материала (8-й	Называть характерные черты послереволюционного облика Петрограда. Сформировать своё видение Ленинграда конца 30-х-начала 40-х годов. Знать фамилии известных петербуржцев, живущих в	<i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о том, насколько город преобразился и вырос за несколько десятилетий; -сравнить запланированный облик социалистического	Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение	1 неделя октября

		класс)	этот период. Уметь ориентироваться в Ленинграде 1940-го года по различным видам карт.	<p>Ленинграда с реальным городом.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать свою собственную точку зрения на реализацию Генерального плана развития Ленинграда; -составлять вопросы к тексту; -приводить примеры - как ориентироваться в Ленинграде в 1940 году, используя дополнительные источники; <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать результат работы. 	<p>проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
4.	§4. Ленинград - экономический центр социалистического государства.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). Повторение пройденного материала (8-й	Сформировать своё мнение об экономической ситуации города в 1921 году и объяснять причины восстановления промышленности. Знать основные достижения у ленинградских заводов к 1941 году. Называть	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать своё мнение о том, какие причины послужили восстановлению промышленности в Ленинграде; -раскрывать эти причины на конкретных 	Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий.	2 неделя октября

		класс)	основные этапы развития Ленинградской торговли.	<p>примерах- ленинградских заводов.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать свою собственную точку зрения на развитие Ленинградской торговли и промышленности; -приводить примеры, доказывающие или опровергающие мнение о том, сохранял ли Ленинград значение крупного транспортного узла. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать результат работы. 	Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	
5.	§5. Ленинград - центр советского образования и просвещения. Высшие учебные заведения, советская школа.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснять о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объяснять их ценность (утилитарную, историко-	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать своё мнение о том, насколько качественным было образование в Ленинграде в 30-40-е годы; -сравнить образование дореволюционного и постреволюционного 	Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий.	3 неделя октября

			<p>культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время.</p>	<p>периодов. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения на советские школы 30-40-х годов и образование того времени; -проверять правильность своих выводов о просвещении в Ленинграде. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	<p>Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
6.	§6. Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	<p>Знать центры просвещения и науки. Назвать новые музеи, открывшиеся в Ленинграде. Сформировать своё мнение о петербургской интеллигенции и её роли в просвещении новых ленинградцев.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о том, насколько качественным было образование в Ленинграде в 30-40-е годы; -сравнить образование дореволюционного и постреволюционного периодов.</p>	<p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве.</p>	4 неделя октября

				<p><i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения на советские школы 30-40-х годов и образование того времени; -проверять правильность своих выводов о просвещении в Ленинграде.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	<p>Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
7.	§7. Старые и новые культурные традиции Ленинграда. Литература, театральное искусство, музыка, кино.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	<p>Называть условия, в которых работали Мастера искусств. Узнавать объекты по фотографиям и иллюстрациям, которые напоминают о Мастерах искусств 20-30-х годов. Составить план прогулки - «По следам поэтов и писателей 20-30-х годов». Знать фамилии великих деятелей театрального и музыкального искусства и литературы.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о культурном наследии и культурных традициях Ленинграда; -составить свои планы-прогулки по теме «Ленинград-город искусств (на выбор-литература, скульптура, живопись, музыка, театральное искусство, архитектура, кино).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>	<p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад,</p>	2 неделя ноября

				<p>-выражать свою собственную точку зрения на развитие искусств в Ленинграде. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	<p>сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
8	§8. Старые и новые культурные традиции Ленинграда. Скульптура и архитектура.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	<p>Называть условия, в которых работали Мастера искусств. Узнавать объекты по фотографиям и иллюстрациям, которые напоминают о Мастерах искусств 20-30-х годов. Составить план прогулки - «Ленинград-город искусств».</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о культурном наследии и культурных традициях Ленинграда; -составить свои планы-прогулки по теме «Ленинград-город искусств» (на выбор-литература, скульптура, живопись, музыка, театральное искусство, архитектура, кино). <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения на развитие искусств в Ленинграде. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном</p>	<p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	3 неделя ноября

				<p>обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>		
9	§9.Место жительства - Петроград-Ленинград (1921-1941 гг).	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Сформировать устойчивые знания об управлении города и правящих представителях власти 30-30-х годов, на персоналиях Зиновьева Г.Е., Кирова С.М., Жданова А.А.Объяснить связь между экономической политикой и городским хозяйством.	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о появившихся новшествах в хозяйстве города; -высказывать свои предположения о том, качественно ли в то время работали медики, пожарные и милиционеры. <i>Познавательные УУД:</i> -извлекать информацию из Интернета о музеях - Музей пожарной безопасности, Музей истории милиции, Музей здравоохранения в Шуваловском дворце; -находить основную мысль прочитанного текста и записывать её. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	4 неделя ноября

				<p><i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>		
10	§10. Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Объяснять за счёт кого увеличилась численность населения города. Называть группы населения, живущие в 30-е годы в Ленинграде.	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о том, как жили петроградцы-ленинградцы; -самостоятельно охарактеризовать «комфортную жизнь» рабочих на примерах коммунальных квартир и общежитий.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения на уровень комфорта проживания рабочих; -приводить примеры - как одевались и питались петроградцы-ленинградцы в конце 30-х годов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат</p>	<p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	5 неделя ноября

				работы.		
11	Проверочная работа. Тема: Петроград-Ленинград: 1917-1941 гг.					
Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (4 часа).						
12	§11.«Идёт война народная...»	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Называть основные причины начала Великой Отечественной войны. Сформировать собственное мнение по поводу возможности предотвращения войны или её неизбежности.	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о том, возможно ли было обойтись мирным решением конфликта с Германией; -выражать собственную точку зрения о мобилизации населения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения на самое страшное испытание для нашего города Блокаду; -составлять вопросы к тексту.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	1 неделя декабря

13	§12.«Весь израненный, в снежном инее...».	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Называть действия ленинградцев, предпринимаемые для защиты родного города. Раскрывать основные положения плана «Д».	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о том, что произошло с городским хозяйством Ленинграда во время блокады? -высказывать своё мнение о ленинградцах, как о защитниках культурного наследия.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения на события, происходившие в Блокаду в нашем городе</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	2 неделя декабря
14	§13.«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...».	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Рассказывать в каких условиях жили ленинградцы во время Блокады. Сформулировать ответ на вопрос - в чём заключался подвиг ленинградцев. Знать фамилии знаменитых ленинградцев -	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о жизни ленинградцев во время Блокады; -формировать свою позицию о подвиге ленинградцев.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>	Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение	3 неделя декабря

			<p>участвовавших в Блокаде Ленинграда, соотносить их с соответствующими памятниками, рассказывать о них.</p>	<p>-выражать свою собственную точку зрения о подвиге ленинградцев; -приводить примеры из жизни знаменитых ленинградцев того времени. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	<p>проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
15	§14. «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...».	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	<p>Рассказывать в каких условиях жили ленинградцы во время Блокады. Сформулировать ответ на вопрос - в чём заключался подвиг ленинградцев. Знать фамилии знаменитых ленинградцев - участвовавших в Блокаде Ленинграда, соотносить их с соответствующими памятниками, рассказывать о них.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о жизни ленинградцев во время Блокады; -формировать свою позицию о подвиге ленинградцев. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения о подвиге ленинградцев; -приводить примеры из жизни знаменитых ленинградцев того времени.</p>	<p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие</p>	4 неделя декабря

				<p><i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	<p>задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
16	<p>Проверочная работа. Тема: Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг)</p>					
<p>Тема 3. «Великий город с областной судьбой..» (Ленинград: 1945-1991гг.) (9часов).</p>						
17	<p>§15.Подвиг восстановления (1944-1957гг.).</p>	<p>Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).</p>	<p>Называть последствия блокады для Ленинграда. Указывать количество погибших ленинградцев и разрушенных зданий во время блокады. Называть пути возвращения города к мирной жизни. Раскрывать основные положения Генерального плана восстановления и развития Ленинграда 1948 года.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о возвращении Ленинграда к мирной жизни; -формировать свою позицию об изменении облика города после войны. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения о состоянии города, пережившего блокаду; -составлять вопросы к тексту; -приводить примеры по</p>	<p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные</p>	<p>3 неделя января</p>

				<p>изменению облика города.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать результат работы. 	<p>задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
18	§16.«Следы» истории....».	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	<p>Называть основные события, произошедшие в Ленинграде 40-50-х годов. Знать петербургские памятники этого периода, рассказывать об истории их возникновения. Называть события, произошедшие в общественной жизни Ленинграда во второй половине 80-х годов.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать своё мнение о событиях, произошедших в Ленинграде 40-50-х годов; -высказывать своё предположение о том, что справедливо ли утверждение, что в истории послевоенного Ленинграда отразилась история СССР. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать свою собственную точку зрения о наиболее важных событиях, произошедших в Ленинграде в этот период; -приводить примеры наиболее известных 	<p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	4 неделя января

				<p>построек того времени. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>		
19	§17. Ленинград-город новостроек.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Знать какие изменения произошли в территории и планировке города с 1939 по 1985 год. Уметь объяснять, что такое индустриальное строительство. Называть характерные черты, отражающие историческое время в облике Ленинграда. Называть основные городские ориентиры в 50-80-е годы.	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение об изменениях в территории и планировке нашего города на протяжении сорока лет; -высказывать своё предположение о том, какие черты в облике города особо отразили историческое время. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения об индустриальном строительстве Ленинграда; -приводить примеры памятников архитектуры, отражающих определённый исторический период;</p>	<p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	5 недель января

				<p>-приводить примеры городских ориентиров 50-80-х годов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>-умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>-оценивать результат работы.</p>		
20	§18. Ленинград - «город славы трудовой».	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	<p>Знать какую роль играла промышленность Ленинграда в СССР; какую роль играли промышленные предприятия в жизни горожан. Называть причины, мешающие развитию ленинградской промышленности.</p> <p>Сформировать своё мнение о развитии ленинградской торговли на протяжении 30-ти лет. Называть изменения произошедшие с городом, как транспортным узлом.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>-высказывать своё мнение о роли промышленности Ленинграда в СССР;</p> <p>-высказывать своё мнение о роли промышленных предприятий в жизни горожан.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-выражать свою собственную точку зрения о развитии ленинградской торговли на протяжении 30-ти лет;</p> <p>-характеризовать и конкретизировать примерами изменения, произошедшие с Ленинградом, как с транспортным узлом.</p>	<p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа.</p> <p>Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий.</p> <p>Работа в музейном и городском пространстве.</p> <p>Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	2 неделя февраля

				<p><i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>		
21	§19. Ленинград-центр образования, просвещения, науки.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	<p>Называть основные учебные заведения, где ленинградцы могли получить образование-среднее, среднее специальное, высшее. Знать какой была школа в 60-80-е годы XX века. Обосновывать стремление выпускников поступит в высшие учебные заведения. Называть основные центры просвещения в Ленинграде. Уметь отвечать на вопрос о значимости Ленинграда, как научного центра СССР.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о среднем и высшем образовании в Ленинграде; -высказывать своё мнение о начальной школе 60-80-х годов. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения о фундаментальности начальной, средней и высшей школ; -сравнивать начальную школу 60-80-х годов с современной школой XXI века. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог.</p>	Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	3 неделя февраля

				<i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.		
22	§20.Город творческой интеллигенции. «Самый читающий город» СССР.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Называть условия, в которых работали Мастера искусств. Знать произведения ленинградских авторов, которые читали в «самом читающем городе» СССР. Называть самых известных литераторов того времени. Уметь рассказывать о новшествах театрального Ленинграда.	<i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о работе Мастеров искусств; -формировать свою позицию о Ленинграде, как о «самом читающем городе». <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения о литературном наследии СССР; -сравнивать литературные жанры, популярные в то время; -приводить примеры самых читаемых писателей того времени. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.	Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	4 неделя февраля
23	§21.Город творческой интеллигенции.	Комбинированный (рассказ учителя и	Знать где и как создавались кинофильмы в Ленинграде. Называть самых известных	<i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о киноиндустрии	Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар	5 неделя февраля

	Художественные и документальные фильмы, музыка, скульптура, живопись и архитектура Ленинграда.	проверка домашнего задания).	актёров и режиссёров советского кино. Называть новшества, появившиеся в творчестве ленинградских художников и скульпторов. Проанализировать могли ли ленинградские архитекторы создавать архитектурные памятники в эпоху индустриального строительства.	Ленинграда; -составить свой список советских актёров и режиссёров. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения о ленинградской живописи и скульптуре; -выражать собственную точку зрения о создании архитектурных памятников в эпоху индустриального строительства. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.	постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	
24	§22. Ленинградцы: их быт и проблемы. Обсуждение тем будущих рефератов.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Знать состав населения Ленинграда в 80-е годы. Проанализировать рост населения с 1956 года по 1990 год. Называть состав управленческого аппарата города-мегаполиса. Называть изменения, произошедшие в городском хозяйстве Ленинграда.	<i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение об изменениях в городском хозяйстве Ленинграда; -высказывать своё мнение о социальной защищённости граждан. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою	Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и	1 неделя марта

			<p>Объяснять, что такое социальная защищённость граждан. Знать различия повседневной жизни у различных ленинградских семей. Рассказывать о том, как ленинградцы проводили свободное время.</p>	<p>собственную точку зрения об управлении городом-мегаполисом; -составлять вопросы к тексту; -выражать свою точку зрения о доходах и расходах ленинградцев, об уровне их социального статуса и повседневной жизни. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	<p>городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
25	<p>§23. Ленинградцы: их быт и проблемы. Обсуждение тем будущих рефератов.</p>	<p>Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).</p>	<p>Знать состав населения Ленинграда в 80-е годы. Проанализировать рост населения с 1956 года по 1990 год. Называть состав управленческого аппарата города-мегаполиса. Называть изменения, произошедшие в городском хозяйстве Ленинграда. Объяснять, что такое социальная защищённость граждан. Знать различия повседневной жизни у</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение об изменениях в городском хозяйстве Ленинграда; -высказывать своё мнение о социальной защищённости граждан. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения об управлении городом-мегаполисом; -составлять вопросы к</p>	<p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для</p>	<p>2 неделя марта</p>

			различных ленинградских семей. Рассказывать о том, как ленинградцы проводили свободное время.	<p>тексту;</p> <p>-выражать свою точку зрения о доходах и расходах ленинградцев, об уровне их социального статуса и повседневной жизни.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>-умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>-оценивать результат работы.</p>	одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	
26	Проверочная работа. Тема: «Великий город с областной судьбой».	Урок повторения изученного материала				
Тема 4. Наш край в XX веке (1 час).						
27	§24. Ленинградская область. Работа с картой - разработка маршрутов.	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Знать события, которые происходили на территории Ленинградской области в XX веке. Называть сельскохозяйственные предприятия, созданные в СССР. Знать характерные черты промышленности Ленинградской области.	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>-высказывать своё мнение о развитии сельскохозяйственных и промышленных предприятий в Ленинградской области;</p> <p>-составить свои маршруты посещения памятных мест Ленинградской области.</p>	Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве.	3 неделя марта

				<p><i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения о быте жителей Ленинградской области; -понимать смысл слов «очаги просвещения и культуры».</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	<p>Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
Раздел IV. Город, в котором вы живёте (8 часов).						
28	§25. Санкт-Петербург – один из многих городов мира...	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	<p>Уметь отвечать на поставленные вопросы: -как на протяжении трёх столетий формировалась карта города; -как менялся его облик; -почему Санкт-Петербург – город-музей. Объяснять что такое город. Знать что такое культурное наследие города. Называть причины и способы изучения города.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о формировании карты Петербурга на протяжении трёх столетий; -высказывать своё предположение о причинах изучения города.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения о культурном наследии Северной столицы;</p>	<p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие</p>	1 неделя апреля

				<p>-приводить примеры культурного наследия нашего города. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.</p>	<p>задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	
29.	<p>§25. Санкт-Петербург - уникальный и неповторимый город... §26. Санкт-Петербург-город больших возможностей</p>	<p>Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).</p>	<p>Знать в чём заключается уникальность и неповторимость города Санкт-Петербурга. Указание основных периодов развития нашего города, объяснение роли Петербурга в развитии нашего края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира; умение ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая и т.д.) Знать как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру. Называть объекты всемирного культурного наследия в</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение о неповторимости Санкт-Петербурга; - высказывать своё мнение об отношении мирового сообщества к культурному наследию Петербурга. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения о роли Петербурга в международных связях со странами Балтийского региона, Европы, мира; -приводить примеры объектов всемирного культурного наследия Санкт-Петербурга,</p>	<p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>	<p>2 неделя апреля</p>

			Санкт-Петербурге.	используя дополнительные источники. <i>Коммуникативные УУД:</i> -участвовать в коллективном обсуждении проблем; -умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД:</i> -оценивать результат работы.		
30	§27. Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы?	Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).	Называть особенности состава населения нашего города на протяжении трёх столетий. Проанализировать, как менялся состав нашего населения на протяжении трёх столетий и сделать обобщающие выводы.	<i>Личностные УУД:</i> -высказывать своё мнение об условиях жизни и проблемах горожан; -высказывать своё предположение о том, кого можно называть типичным современным жителем Петербурга. <i>Познавательные УУД:</i> -выражать свою собственную точку зрения о том, кого можно считать подлинным петербуржцем; -представлять и описывать образ горожанина, полноценно пользующегося культурным наследием,	Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).	4 неделя апреля

Учебно-методический комплекс по изучению Истории и культуры Санкт-Петербурга (9-й класс).

1. Архитектура Санкт-Петербурга. Государственный музей истории СПб [Электронный ресурс]/ Авторы текста: Б.М. Кириков, В.А. Фролов (Раздел «Город монументов»); Сост. справ. аппарата: И.В. Антипов; Редактор: Л.М. Коннова; Программирование: студия «Странник-М» - Государственный музей истории СПб и Научно-производственная компания «Сентябрь» - CD.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: пособие по истории города с заданиями и тестами. - СПб, КОРОНА Принт, 2007 г.
3. За детство счастливое наше: Музей С.М. Кирова: игры 1930-х годов – Государственный музей истории Санкт-Петербурга 2002, 2005, - Студия «Март» 2002, 2005 – CD.
4. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. «Санкт-Петербург и губерния... XX век» Петербургская тетрадь. – СПб: СММО Пресс, 2009 г.
5. Ермолаева Л.К., Кораблина Ю.А., Мельниченко О.О., Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербурга: контуры современного урока. Методические рекомендации в помощь учителю – СПб.: СМБАППО, 2007. – 93 с.
6. История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с комплектом контурных карт. Ч.2, 2 – СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2003-2005 гг.
7. Ленинград – Санкт-Петербург: 20 лет возвращение имени [Электронный ресурс]/ Законодательное Собрание Санкт-Петербурга, 2011 г. – CD.
8. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Санкт-Петербург. Вопросы и задачи: Пособие по истории города. (История и культура Санкт-Петербурга в проблемно-познавательных задачах). – СПб.: КОРОНА принт, 2005. – 208 с.
9. Поликультурный Санкт-Петербург: www.ethnospb.ru онлайн-версия + методические рекомендации [Электронный ресурс] /Издатель: Е.С. Недвига; Название, идея, концепция: д.флс.н. Е.С. Протанская; Авторы: д.ист.н. А.Х. Даудов, д.флс.н. И.В. Лукьянец и др., Авторы методических рекомендаций: д.пед.н. Л.М. Ванюшкина, к.пед.н. Т.В. Абукина, к.ист.н. И.Е. Барыкина и др. - Поликультурный Санкт-Петербург, 2010. ЗАО «Фрегат» – CD.
9. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда? Сборник. – СПб.: Издательство «Паритет», 2000. – 336 с., ил.
10. Санкт-Петербург. XX-XXI век. Что? Где? Когда? Сборник. – СПб.: Издательство «Паритет», 2006. – 384 с., ил.
11. Санкт-Петербург. Электронная энциклопедия [Электронный ресурс]/Управление проектом: Международный благотворительный фонд им. Д.С. Лихачева; Программно-технологическое обеспечение: ОАО «Альт-софт» информационный и коммуникационные технологии; Дизайн: НУК «Серебряный век» - СПб.: АЛТ-СОФТ. 2008 – CD.

Тетради:

1. «Краеведение: Санкт-Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 1». Л.К. Ермолаева, Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова. СПб, СММО ПРЕСС -2013 г.
2. «Краеведение: Санкт-Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 2.». Л.К. Ермолаева, Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова. СПб, СММО ПРЕСС -2008 г.

3.«Краеведение: Санкт-Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 3». Л.К.Ермолаева, Т.И. Удальцова, Н.Н. Карахтанова, М.А. Левашко. СПб, СМАО ПРЕСС – 2012 г.

4.Краеведение 1 часть. Давным давно на наших землях. Петербургская тетрадь. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СМАО ПРЕСС – 2012 г.

5.Краеведение 2 часть. 18 век. Санкт-Петербург и губерния. Петербургская тетрадь.Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СМАО ПРЕСС- 2012 г.

6.Краеведение 3 часть. 19 век. Санкт-Петербург и губерния. Петербургская тетрадь.Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СМАО ПРЕСС- 2012 г.

7.«Наш город и область: Век XX: Петербургская тетрадь по краеведению для учащихся основной школы. Часть 4 » Лебедева И.М. Захваткина И.З. Ермолаева Л.К. СПб, СМАО ПРЕСС – 2008 г.

7.Чудесный город. Тетрадь по истории Санкт-Петербурга. Часть 1. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. СПб, СМАО ПРЕСС -2012 г.

8.Чудесный город. Тетрадь по истории Санкт-Петербурга. Часть 2. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. СПб, СМАО ПРЕСС -2012 г.

Интернет ресурсы:

- 1.Все музеи Москвы и Санкт-Петербурга. www.museys.ru .
- 2.Музей истории Петербурга. www.spbmuseum.ru.
- 3.Живой город. www.save-spb.ru.
- 4.Карта СПб. www.kartaspb.ru.
- 5.Кунсткамера. www.kunstkamera.ru.
- 6.Карта метро. www.karta-metro.ru.
- 7.Мир Петербурга. www.mirpeterburga.ru.
- 8.Мосты Санкт-Петербурга. <http://www.most-spb.ru>.
9. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. <http://www.nevariver.ru>.
- 10.Фото сайт Санкт-Петербурга. <http://spbcity.info>.
- 11.Фотографии Ленинграда. <http://www.oldcapital.ru>.
- 12.Цикл компьютерных учебных программ «Утраченный Петербург». <http://school-collection.edu.ru>.
- 13.Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге-«Я Люблю Петербург». <http://www.ilovepetersburg.ru>
- 14.Энциклопедия. Санкт-Петербург. <http://www.encspb.ru>
- 15.Энциклопедия Санкт-Петербурга. <http://www.spbin.ru>

Дополнительная литература- 9 класс.

- 1.Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. — Л, 1989 г.
- 2.Без антракта. Актеры города в годы блокады. — Л, 1970 г.
- 3.Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб, 2005 г.
- 4.Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989 г.
- 5.Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
- 6.Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб, 1998 г.

- 2.Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории, 2001 г., № 6.
- 3.Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб, 2000 г.
- 4.Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб, 1999 г.
- 5.Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. СПб, 2003 г.
- 6.Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб, 1995 г.
- 7.Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984 г.
- 8.Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973 г.
- 9.Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг. - Л., 1986.
- 10.Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983 г.
- 11.На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб, 2000 г.
- 12.Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л, 1985 г.
- 13.Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М, 1998 г.
- 14.Периодическая печать 1960—1980-х годов.
- 15.Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПбг, 2003.
- 16.Семейные архивы.
- 17.Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб, 1999 г.
- 18.Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб, 1999 г.