

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 с углублённым изучением химии
Василеостровского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения

Протокол №
от « » 2022 г.

Председатель МО

_____/Чикова В.А./

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета
ГБОУ средней школы № 10
с углублённым изучением
химии

Протокол №
от « » 2022 г.

Председатель педсовета

_____/Румянцев Д.Е./

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____/Румянцев Д.Е.

Приказ №
от « » 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура Петербурга»

для 8 «А», 8 «Б», 8 «В» классов

основного общего образования

на 2022 -2023 учебный год

Составила: учитель истории и обществознания
Чикова Виктория Александровна

Санкт-Петербург
2022 г.

Паспорт рабочей программы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного курса
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа	Авторской программы Л.К.Ермолаевой (Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы типовых заданий. Издание 4-е. – СПб.: СМИО Пресс, 2012.)
УМК (автор учебника, издательство и год издания), учебно-наглядные пособия (контурные карты, атлас)	Ермолаева Л. К. История и культура Санкт – Петербурга. Часть 2 (XIX – начало XX века). Учебник по истории и культуре Санкт – Петербурга для учащихся 8 класса. / Л. К. Ермолаева, Н. Г. Захарова, Н. В. Казакова, Е. В. Калмыкова, И. М. Лебедева, Ю. А. Смирнова, Н. Г. Шейко – СПб, СМИО Пресс, 2021.
Категория обучающихся	Учащиеся 8-х классов ГБОУ средней школы № 10 с углубленным изучением химии Василеостровского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	34 часа
Форма обучения	Очная
Режим занятий	1 часа в неделю

Пояснительная записка.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010;
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ;
5. Учебный план ГБОУ средней школы №10 с углубленным изучением химии.

Данная программа обеспечивает изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга учащимися 8 класса на базовом уровне. Программа реализует региональный компонент учебной программы. Предмет входит в образовательную область – «История».

Она рассчитана на 34 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю. Программа предусматривает организовывать работу на разных уровнях познавательной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных способностей и потребностей. Данная программа ориентирована на учебник Ермолаева Л. К. История и культура Санкт – Петербурга. Часть 2 (XIX – начало XX века). Учебник по истории и культуре Санкт – Петербурга для учащихся 8 класса. / Л. К. Ермолаева, Н. Г. Захарова, Н. В. Казакова, Е. В. Калмыкова, И. М. Лебедева, Ю. А. Смирнова, Н. Г. Шейко – СПб, СМАО Пресс, 2021 и соотносится с авторской программой Л.К.Ермолаевой (Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы типовых заданий. Издание 4-е. – СПб.: СМАО Пресс, 2012.)

В соответствии с ФЗ №273 (с изменениями и дополнениями от 31.07.2020) и Приказом Минобрнауки России № 816 (от 23.08.2017) реализация рабочей программы по курсу истории и культуры Петербурга 8 класса или её составные части предусматривают применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Общая характеристика учебного курса

Программа составлена исходя из следующей **цели обучения истории и культуры Петербурга**: способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

–городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

–себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Совершенствовать общеучебные умения

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Логика построения:

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор самостоятельных и практических работ, выполняемых учащимися.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода. В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами - с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры, с курсами истории России и литературы. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит вариативный характер.

Организация учебного процесса: учащиеся осваивают учебный предмет в очной форме. Основные виды учебной деятельности: учебно-познавательная, проектная, игровая, контрольно-оценочная. Используются разнообразные методы работы с наглядностью, приемы и технологии развивающего обучения, лично — ориентированного и деятельностного подходов в образовании.

Форма организации учебного процесса - классно-урочная.

Типы уроков:

- Урок «Открытия» нового знания
- Комбинированный урок
- Урок развивающего контроля.

Формы оценки и контроля учебных достижений учащихся.

Основными видами диагностики уровня сформированности ключевых компетенций учащихся и текущего контроля знаний, умений и навыков на данном этапе обучения являются:

- устный/письменный фронтальный/индивидуальный опрос;
- тестовые задания
- творческие задания;
- зачётные работы по карте и иллюстративным материалам

Критерии и нормы оценки обучающихся.

Устный, письменный ответ.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
 - логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла:

- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;

- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;
- Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

Нормы оценок работы с историческим источником.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления; извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.) для объяснения содержания исторического источника;
- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился ; с аргументацией свою позиции.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
- на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования, или дал ответ не в контексте задания.

Нормы оценок работы с исторической картой.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты, правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты, описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины, затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;

- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;

- не соотносит историческую информацию с картой;

- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся

- не умеет читать легенду карты;

- не распознает историческую информацию, представленную на карте;

отказался работать с контурной картой.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметные результаты

- формировать целостное представление об историческом развитии города Санкт-Петербурга и северо-западного региона;
- создавать яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры нашего города;
- применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников, их анализа, сопоставления, обобщённой характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов прошлого;
- читать историческую карту, находить и показывать на ней историко-географические объекты, анализировать и обобщать данные карты;
- характеризовать важные факты, классифицировать и группировать их по предложенным признакам;
- сравнивать простые однородные факты, выявляя их сходства и различия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;
- давать образную характеристику исторических личностей, описывать памятники истории и культуры в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации;
- различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории.
- соотносить единичные события в отдельных странах с общими явлениями и процессами;

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия своего региона, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнение проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план)
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.
- проводить наблюдения под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- давать определения понятиям.
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательства(аргументы), факты;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности с учётом мнения других людей
- определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.

Содержание программы.

Тема № 1 Столица крепостнической России (первая половина XIXвека)(15 часов)

Введение. Характеристика исторического периода. Исторические источники.

Карта и облик Петербурга первой половины 19 века. Границы ,центр города, природные ориентиры (Нева и др. реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.

Императорский город. Санкт – Петербург – «дом» императорской семьи. Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Императорский двор : придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах.

Столица – центр управления империей. Памятники , напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи : здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств. Государственные деятели пер. пол. 19 в. И памятные места, связанные с их деятельностью: М. Сперанский, А. Аракчеев. Петербург – военная столица, памятники , напоминающие об этом: топонимы, храмы, здания казарм. Столица – центр православной

религии: кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро – Невской лавре, Казанский и Исаакиевский, Александро – Невская лавра.

История, запечатленная в памятниках. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100- летнего юбилея города, наводнении 1824 г., пожаре в Зимнем дворце.

Город – центр российского образования и просвещения. Учебные заведения для дворянских детей: гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения. Учебные заведения для детей из «разных чинов»: училища, Технологический институт. Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки :директор А. Оленин, сотрудники И. Крылов или другие. Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.

«Наступление» на образование, просвещение во 2. трети 19 в.

Город – центр российской науки. Научные центры России в Петербурге : Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико- хирургическая академия. Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы) , рассказывающие о деятельности ученых пер. пол. 19 в.

Литературный Петербург. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени: поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич;

Театральный и музыкальный Петербург. Развитие театрального искусства в столице: Александринский и Михайловский театры – здания, репертуар, актеры.

Санкт – Петербург – город мастеров кисти и резца. Академия Художеств – центр художественной жизни Петербурга . Художники К. Брюллов, П. Федотов, А. Иванов, Ф. Бруни; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; уникальность скульптурного убранства Петербурга.

Город архитектурных шедевров. Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели : К. Росси, В. Стасов и другие; архитектурные ансамбли (Дворцовая пл., Сенатская пл., Исаакиевская пл., пл. Искусств).

Деловой Петербург. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения пер. пол. 19 в. Новые и старинные промышленные предприятия : казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново – Адмиралтейский завод, казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и др. Развитие торговли: международный порт на Стрелке Васильевского острова. Пассаж, магазины, рынки. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Такие разные петербуржцы, а проблемы общие...Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев : управление, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве: учреждение пожарной охраны города, освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны, водоснабжение, открытие Мариинской больницы, приютов для детей – сирот и инвалидов, появление почтовых ящиков, общественного транспорта, и др.

Повседневная жизнь петербуржцев. Отличия в быте различных слоев петербуржцев (источники дохода, нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания.

Петербургские традиции. Милосердие и благотворительность; балы, клубы; занятия спортом; праздничные традиции в столице.

Тема №2 Капиталистический Петербург (14 часов)

Изменения на карте и в облике города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала 21в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце 20 в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Нереализованные градостроительные планы начала 20 в.

Столица империи в период перемен. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях : отмене крепостного права, общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200 – летия города, 300 – летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции , напоминающие о войнах начала 20 в.: памятник «Стережущему», здание бывшего Прусского посольства и другие. 1914г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917г.: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие. Памятники и памятные места , напоминающие об императорах Александре 11, Александре 111, Николае 11. Мариинский дворец – место заседания Государственного совета, Таврический дворец – место заседания Государственной думы.

Санкт – Петербург – промышленный центр России. Санкт –Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов : тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам : Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля , фабрика Бормана, предприятие Сименса – Шукерта или другие. Технические достижения в промышленности : внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города : Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан- Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы- Рожновы или другие.

Санкт – Петербург – финансовая и торговая столица. Санкт – Петербург –Петроград – центр внешней и внутренней торговли: новый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ. Банки на Невском проспекте, кредитные общества.

Город учебных заведений и центров просвещения. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения: гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы. Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения: телеграфный(ныне Центральный музей связи им. Попова), музей сообщения (ныне Центральный музей железнодорожного транспорта), музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музей А. Суворова и другие. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения : Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной или другие.

Город технических новинок и научных открытий. Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В.Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А.Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Памятные литературные места города. Художественная культура «разночинного» Петербурга вт. пол. 19 в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с деятельностью поэтов и писателей вт. пол. 19 в. : Н. Некрасова, Ф. Достоевского.

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, связанные с деятельностью поэтов и писателей : А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев.

Петербургский театральный, музыкальный мир и ...кино. Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский – Корсаков; актриса М. Савина; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие. Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство : фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте.

Центры художественной культуры в столице. Академия художеств, Товарищество передвижных выставок; Общество поощрения художников. Картины русских художников в собрании Русского музея; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие. Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры пер. десятилетия 20 в.

Многоликий архитектурный облик Петербурга. Особенности петербургской архитектуры вт. пол. 19 в. и ее создатели. Архитектурные стили(эклектика), многообразие памятников Петербурга; творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.

Петербургские жители. Изменения состава населения пореформенного , капиталистического Петербурга; город военного времени; условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты»), детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус.

Многоликий Петербург. Особенности быта обитателей доходного дома: типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника ; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна: различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом: ул. Некрасова, д. 58 – 62.

В свободное от работы время. Места отдыха и развлечений горожан: Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и другие. Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Последние десятилетия столицы Российской империи. Последний русский император. Памятники Николаю II. Петербург – «зеркало» российской истории: празднование 200- летия города, 300- летия дома Романовых; русско – японская война, первая русская революция, февральская революция, свержение монархии.

Тема №3 Наш край в XIX – начале XX века (2 часа).

Жизнь нашего края в 19- начале 20 в. Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в 19 – начале 20 вв.: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края. Отрицательное воздействие человека на природу.

Быт жителей уездного города: Тихвин или другой город.

Вокруг Петербурга. Рост городов вокруг царских загородных резиденций: Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф. Дачные пригороды столицы: Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий курорт, Куокола, Автово, Красное село, Колпино, Всеволожск или другие.

Итоговое повторение и резервы (3 часа)

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата 8а	Дата 8б	Дата 8в
			Метапредметные УУД	Предметные знания (УУД)				
Тема 1. Столица крепостнической России (первая половина XIX века)(15 часов)								
1	Введение	Урок открытия нового знания	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определить потребность изучения истории своего города -формировать стремления в реализации своих знаний и умений. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекать информацию из текста. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность. 	Знают об исторических периодах развития города, называют хронологические рамки каждого периода, соотносят с именами правителей и памятниками истории и культуры.	Фронтальный опрос	1 уч. нед.	1 уч. нед.	1 уч. нед.
2	Карта и облик Петербурга первой половины XIX века	Урок открытия нового знания	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из прослушанного и прочитанного - сопоставлять информацию устную, письменную и картографическую - фиксируют информацию 	Описывают территорию и облик Петербурга Ориентируются по различным видам карт: -находят на карте нужные объекты; -прокладывают оптимальные маршруты; -читают карты как источник информации.	Фронтальный опрос	2 уч. нед.	2 уч. нед.	2 уч. нед.
3	Императорский город	Урок открытия нового знания	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умеют чётко выражать свои мысли -владеют монологической и диалогической формами речи <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к наследию Петербурга 	Называют, узнают, по внешнему облику, находят на карте здания, напоминающие о жизни императорской семьи (Императорские дворцы; Великокняжеские дворцы; памятник Николаю I) , петербургской аристократии; дают краткое описание зданий как памятников истории и культуры.	Фронтальный опрос	3 уч. нед.	3 уч. нед.	3 уч. нед.
4	Столица – центр управления империей	комбинированный урок	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -структурируют учебный материал, предлагаемый учителем -устанавливать причинно – следственные связи, -анализировать материал учебника и дополнительный материал - сопоставлять информацию устную, 	Называют, узнают по внешнему облику, находят на карте здания, где располагались государственные учреждения; находят сведения в СМИ о современном состоянии зданий. Называют, узнают по внешнему облику, находят на карте православные и иноверческие храмы, дают краткое описание.	Письменный опрос	4 уч. нед.	4 уч. нед.	4 уч. нед.

5	История, запечатленная в памятниках	комбинированный урок	<p>письменную и картографическую</p> <ul style="list-style-type: none"> -фиксируют информацию <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей - оценивают правильность выполнения действия. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умеют чётко выражать свои мысли -владеют монологической и диалогической формами речи <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: <ul style="list-style-type: none"> - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. - формирование желания совершать познавательные прогулки по региону - умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. 	Сотнося исторические события с памятниками культурного наследия, с местами исторических событий (памятники Отечественной войне 1812 г., декабристы, петрашевцы).		5 уч. нед.	5 уч. нед.	5 уч. нед.
6	Город – центр российского образования и просвещения	комбинированный урок	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать самостоятельные способы решения практикоориентированных заданий -оптимизация информации <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -корректно и вежливо взаимодействовать с людьми -владение монологической формой речи. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p>	<p>Дают характеристику учебных заведений, знают, где они находились, где расположены, находят на карте города. Понимают значение образовательных учреждений для развития науки и техники.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Училища и гимназии 2.Высш.уч.заведения СПб 3.Женское образование 4.Центры просвещения (Эрмитаж, РНБ, особняк Румянцева, лавка Смирдина) 	Фронтальный опрос	6 уч. нед.	6 уч. нед.	6 уч. нед.
7	Город-центр российской науки	комбинированный урок	<ul style="list-style-type: none"> -планировать свою деятельность -преодолевать затруднения -контролировать выполнение результата <p><i>Личностные УУД:</i></p>	<p>Называют фамилии ученых, соотносят их с памятниками, рассказывают об их деятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное</p>	Фронтальный опрос	7 уч. нед.	7 уч. нед.	7 уч. нед.

8	Литературный Петербург	комбинированный урок	<p>-проявление творчества при выполнении задания</p> <p>-осознано-эмоциональное отношение к содержанию темы</p> <p>-проявлять интерес к учебной теме</p>	<p>наследие СПб.</p> <p>Называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с памятниками поэтам и писателям, рассказывают об их деятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие СПб.</p> <p>Рассказывают о деятельности литературных салонов</p>	Творческая работа	8 уч. нед.	8 уч. нед.	8 уч. нед.
9	Театральный и музыкальный Петербург	Урок открытия нового знания		<p>Объясняют устройство театра , называют главные театры города, рассказывают о их возникновении (Императорские театры - Александринский, Михайловский, Мариинский)</p> <p>Называют фамилии знаменитых композиторов петербуржцев, соотносят их с памятниками.</p>	Творческая работа	9 уч. нед.	9 уч. нед.	9 уч. нед.
10	Санкт-Петербург - город мастеров кисти и резца	комбинированный урок	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-структурируют учебный материал, предлагаемый учителем</p> <p>-устанавливать причинно – следственные связи,</p>	<p>Называют фамилии знаменитых художников петербуржцев (Ф.Бруни, А.Иванов, К.Брюллов), называют имена скульпторов.</p> <p>Высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие СПб</p>	Фронтальный опрос	10 уч. нед.	10 уч. нед.	10 уч. нед.
11	Город архитектурных шедевров	комбинированный урок	<p>-анализировать материал учебника и дополнительный материал</p> <p>- сопоставлять информацию устную, письменную и картографическую</p> <p>-фиксируют информацию</p>	<p>Называют конкретный памятник или группу памятников (ансамбль), разъясняют, о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают», объясняют их ценность для современников и в настоящее время.</p>	Фронтальный опрос	11 уч. нед.	11 уч. нед.	11 уч. нед.
12	Деловой Петербург	комбинированный урок	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>- оценивают правильность выполнения действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-умеют чётко выражать свои мысли</p> <p>-владеют монологической и диалогической формами речи</p> <p><i>-Личностные УУД:</i></p> <p>- формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:</p> <p>- словесном выражении собственного</p>	<p>Называют промышленные и торговые предприятия города, знают их расположения, узнают по изображениям, дают краткую характеристику; делают выводы о роли Петербурга в экономике России.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Петербургский порт 2.Склады и рынки 3.Магазины 4.Предприятия 5.Банки 6.Технические достижения 	Зачёт по карте	12 уч. нед.	12 уч. нед.	12 уч. нед.

			<p>впечатления от объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. - формирование желания совершать познавательные прогулки по региону - умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. 					
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие	комбинированный урок	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -предъявление информации в графической форме -анализировать материал учебника и дополнительный материал 	Разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава, указывают условия жизни горожан, перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства.	Фронтальный опрос	13 уч. нед.	13 уч. нед.	13 уч. нед.
14	Повседневная жизнь	комбинированный урок	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - установление последовательности действий при выполнении заданий. -оценивать результат деятельности 	Рассказывают об особенностях быта горожан, выявляют связи с сегодняшним днем, объясняют роль каждого горожанина в жизни города.	Задание в тетради	14 уч. нед.	14 уч. нед.	14 уч. нед.
15	Петербургские традиции	комбинированный урок	<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно отвечать на поставленный вопрос -участвовать в диалоге и отстаивать своё мнение <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -проявляют внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к процессу обучения. -определять лично значимую цель в рамках учебной темы 	<p>Называют петербургские традиции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Как отдыхали петербуржцы 2.Зимние развлечения 3.Летний отдых 4.Праздники 5.Благотворительность <p>Разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны.</p>	Зачётная письменная работа	15 уч. нед.	15 уч. нед.	15 уч. нед.
Тема №2 Капиталистический Петербург (14 часов)								
16	Изменения на карте и в облике города	Урок открытия нового знания	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из прослушанного и прочитанного - сопоставлять информацию устную, письменную и картографическую - 	Описывают территорию и облик Петербурга Ориентируются по различным видам карт: <ul style="list-style-type: none"> -находят на карте нужные объекты; -прокладывают оптимальные маршруты; -читают карты как источник информации. 	Фронтальный опрос	16 уч. нед.	16 уч. нед.	16 уч. нед.
17	Столица империи в период перемен	комбинированный урок	<p>фиксируют информацию</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность 	Указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Петербурга, называют важнейшие для каждого периода	Фронтальный опрос	17 уч. нед.	17 уч. нед.	17 уч. нед.

			<p><i>Коммуникативные:</i> -умеют чётко выражать свои мысли -владеют монологической и диалогической формами речи <i>-Личностные УУД:</i> - формирование ценностного отношения к наследию Петербурга</p>	<p>исторические события 1.Императоры и памятники им 2.Изменения в жизни столицы 3.Начало революционного движения Соотносят их с памятниками наследия.</p>				
18	Санкт-Петербург - промышленный центр России	Урок открытия нового знания	<p><i>Познавательные УУД:</i> - структурировать информацию- - перевод информации в разные формы (схемы, таблицы) -создавать самостоятельные способы решения практикоориентированных заданий</p>	<p>Называют промышленные и торговые предприятия города, знают их расположения, узнают по изображениям, дают краткую характеристику; делают выводы о роли Петербурга в экономике России.</p>	Письменное задание в тетради	18 уч. нед.	18 уч. нед.	18 уч. нед.
19	Санкт-Петербург финансовая и торговая столица	комбинированный урок	<p>-анализировать материал учебника и дополнительный материал, иллюстративный материал <i>Регулятивные УУД:</i> - планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей - оценивают правильность выполнения действия.</p>	<p>Называют конкретный памятник или группу памятников, отражающих роль Петербурга как торгового и финансового центра, объясняют их ценность для современников и в настоящее время. 1.Банки 2.Биржи 3.Порты</p>	Письменное задание в тетради	19 уч. нед.	19 уч. нед.	19 уч. нед.
20	Город учебных заведений и центров просвещения	комбинированный урок	<p><i>Коммуникативные:</i> -владеют монологической и диалогической формами речи -участвовать в диалоге и отстаивать своё мнение <i>Личностные УУД:</i> - формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта;</p>	<p>Дают характеристику учебных заведений, знают, где они находились, где расположены, находят на карте города; соотносят с современным состоянием объектов культурного наследия. Понимают значимость Петербурга как центра образования и просвещения. 1.Училища и гимназии 2.Новые высшие учебные заведения 3.Развитие женского образования 4.Музеи СПб 5.Народные дома-центры просвещения</p>	Фронтальный опрос	20 уч. нед.	20 уч. нед.	20 уч. нед.
21	Город технических новинок и научных открытий	комбинированный урок	<p>- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.</p>	<p>Называют фамилии ученых (география, химия, медицина и др.), соотносят их с памятниками, рассказывают об их деятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие СПб.</p>	Фронтальный опрос	21 уч. нед.	21 уч. нед.	21 уч. нед.
22	Памятные литературные места	комбинированный	<p><i>Познавательные УУД:</i> -структурировать информацию</p>	<p>Называют фамилии знаменитых петербуржцев писателей, поэтов, издателей,</p>	Фронтальный опрос	22 уч. нед.	22 уч. нед.	22 уч. нед.

	города	урок	-создавать самостоятельные способы решения практикоориентированных заданий <i>Регулятивные УУД:</i> -принимать и сохранять учебное задание <i>Коммуникативные УУД:</i>	соотносят их с памятниками, рассказывают об их деятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие СПб. Отличают образ Петербурга в разных литературных произведениях.				
23	Петербургский театральный, музыкальный мир и кино	комбинированный урок	-адекватно отвечать на поставленный вопрос -участвовать в диалоге -ведение дискуссии и отстаивание своего мнения	Называют фамилии знаменитых петербуржцев актёров, музыкантов, рассказывают об их деятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие СПб	Фронтальный опрос	23 уч. нед.	23 уч. нед.	23 уч. нед.
24	Центры художественной культуры в столице	комбинированный урок	<i>Личностные УУД:</i> -осознавать эмоционально-ценностное отношение к изучаемой теме - умеют выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	Рассказывают о деятельности Академии Художеств и её выпускников. Характеризуют художественное направление в искусстве - реализм. Называют скульптурные памятники	Фронтальный опрос	24 уч. нед.	24 уч. нед.	24 уч. нед.
25	Многоликий архитектурный облик Петербурга	комбинированный урок	- объяснение необходимости бережного отношения к городским объектам. -определять лично значимую цель в рамках учебной темы	Знают особенности архитектурных стилей эклектика и модерн, называют памятники архитектуры, составляют описание памятника.	Зачёт по карте	25 уч. нед.	25 уч. нед.	25 уч. нед.
26	Петербургские жители	комбинированный урок	<i>Познавательные УУД:</i> - структурировать информацию -осуществлять поиск информации -создавать самостоятельные способы решения практикоориентированных заданий <i>Регулятивные УУД:</i>	Разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава, указывают условия жизни горожан, перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства: Управление, Транспорт, Благоустройство города, Петербург-город веротерпимости	Фронтальный опрос	26 уч. нед.	26 уч. нед.	26 уч. нед.
27	Многоликий Петербург	Урок развивающего контроля	- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей - оценивают правильность выполнения действия. <i>Коммуникативные:</i> -участвовать в диалоге и отстаивать своё мнение <i>Личностные УУД:</i> - формирование ценностного отношения к наследию Петербурга. -проявляют внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к процессу обучения.	Рассказывают об особенностях быта горожан, выявляют связи с сегодняшним днем, объясняют роль каждого горожанина в жизни города. Выделяют особенности место проживания и стиля жизни: 1.Дворцы и особняки 2.Доходные дома 3.Рабочие городки 4.Рабочие окраины 5.Петербургское дно	Фронтальный опрос	27 уч. нед.	27 уч. нед.	27 уч. нед.
28	В свободное от работы время	комбинированный		Называют петербургские традиции (праздники, отдых, развлечения), разъясняют	Фронтальный опрос	28 уч. нед.	28 уч. нед.	28 уч. нед.

		урок		причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны.				
29	Последние десятилетия столицы Российской империи	комбинированный урок	<p><i>Познавательные УУД:</i> -устанавливают причинно-следственные связи</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> - установление последовательности действий при выполнении заданий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> -умеют чётко выражать свои мысли - владение монологической речью.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> - умеют выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей - осознавать эмоционально-ценностное отношение к изучаемой теме.</p>	Указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Петербурга, называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия, обозначают деятельность Николая II, Петербургские юбилеи начала XX века, русско-японскую войну и Первую русскую революцию	Письменная проверочная работа	29 уч. нед.	29 уч. нед.	29 уч. нед.
Наш край в XIX- начале XX вв. (2 часа)								
30	Жизнь нашего края в XIX- начале XX вв.	Урок открытия нового знания	<p><i>Познавательные УУД:</i> -предъявление информации в письменной форме -устанавливают причинно-следственные связи</p>	Ориентируются по различным видам карт: -находят на карте нужные объекты; -прокладывают оптимальные маршруты; -читают карты как источник информации. Характеризуют	Фронтальный опрос	30 уч. нед.	30 уч. нед.	30 уч. нед.
31	Вокруг Петербурга	комбинированный урок	<p><i>Регулятивные УУД:</i> - установление последовательности действий при выполнении заданий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> -умеют чётко выражать свои мысли - владение монологической речью.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> - умеют выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей - осознавать эмоционально-ценностное отношение к изучаемой теме.</p>	1.Территория петербургской губернии 2.Влияние города на развитие края(ж/д,пром.предприятия) 3.Уездные центры 4.Царские загородные резиденции 5.Дачные и курортные районы Составляют характеристику памятников культурного наследия, понимают их значимость; объясняют взаимосвязь города и края, находят информацию о современном характере взаимоотношений города и края.	Фронтальный опрос	31 уч. нед.	31 уч. нед.	31 уч. нед.
Итоговое повторение и резервы (3 часа)								
32	Итоговое повторение	Урок развиваю	<p><i>Познавательные УУД:</i> -извлечение информации из разных</p>	Грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, Указывают	Фронтальный опрос	32 уч. нед.	32 уч. нед.	32 уч. нед.

		щего контроля	источников <i>Коммуникативные УУД:</i> -полно и точно выражать свои мысли письменно и устно <i>Регулятивные УУД:</i> - оценивать результат своей деятельности <i>Личностные УУД:</i> -стремление к оценки своей деятельности -осознавать эмоционально-ценностное отношение к изучаемой теме -осознавать успешность своей деятельности	хронологические рамки этапов формирования наследия Петербурга, называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия; умеют объяснять роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, использую ранее полученные знания; высказывают оценочные суждения; о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города; ориентируются в реальном городском и музейном пространстве.				
33	Резерв					33 уч. нед.	33 уч. нед.	33 уч. нед.
34	Резерв					34 уч. нед.	34 уч. нед.	34 уч. нед.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт – Петербурга. Часть 2 (19 – начало 20 века). Учебник по истории и культуре Санкт – Петербурга для учащихся 8 класса. / Л. К. Ермолаева, Н. Г. Захарова, Н. В. Казакова, Е. В. Калмыкова, И. М. Лебедева, Ю. А. Смирнова, Н. Г. Шейко – СПб, СМИО Пресс, 2021
2. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы типовых заданий. Издание 4-е. – СПб.: СМИО Пресс, 2012.

Дополнительная литература:

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.
3. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2.
4. – М., 1960.
5. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
6. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
9. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
10. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
11. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
12. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
13. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
14. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
16. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В.
17. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
18. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
19. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
20. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
21. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

Интернет-ресурсы:

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>

